

EDIZIONI DELL'ISTITUTO PAPIROLOGICO «G. VITELLI»

ISSN 2533-2414 (PRINT) | ISSN 2612-7997 (ONLINE)

- 10 -

EDIZIONI DELL'ISTITUTO PAPIROLOGICO
«G. VITELLI»

Editor-in-Chief

Guido Bastianini, University of Florence, Italy
Francesca Maltomini, University of Florence, Italy

Scientific Board

Jean-Luc Fournet, Collège de France, France
Daniela Manetti, University of Florence, Italy
Alain Martin, ULB, Free University of Brussels, Belgium
Gabriella Messeri, University of Naples Federico II, Italy
Franco Montanari, University of Genoa, Italy
Rosario Pintaudi, University of Messina, Italy
Dominic Rathbone, King's College London, United Kingdom

e me l'ovrare appaga

Papiri e saggi in onore di
Gabriella Messeri

(P.Messeri)

a cura di

Guido Bastianini – Francesca Maltomini
Daniela Manetti – Diletta Minutoli – Rosario Pintaudi

FIRENZE
2020

e me l'ovrare appaga / papiri e saggi in onore di Gabriella Messeri (P. Messeri) / a cura di Guido Bastianini, Francesca Maltomini, Daniela Manetti, Diletta Minutoli, Rosario Pintaudi. – Firenze : Firenze University Press, 2020.
(Edizioni dell'Istituto Papirologico «G. Vitelli» ; 10)

<https://www.fupress.com/isbn/9788855182195>

ISSN 2533-2414 (print)

ISSN 2612-7997 (online)

ISBN 978-88-5518-218-8 (print)

ISBN 978-88-5518-219-5 (PDF)

ISBN 978-88-5518-220-1 (XML)

DOI 10.36253/978-88-5518-219-5


Cover design: Alberto Pizarro Fernández, Lettera Meccanica SRLs

FUP Best Practice in Scholarly Publishing (DOI https://doi.org/10.36253/fup_best_practice)

All publications are submitted to an external refereeing process under the responsibility of the FUP Editorial Board and the Scientific Boards of the series. The works published are evaluated and approved by the Editorial Board of the publishing house, and must be compliant with the Peer review policy, the Open Access, Copyright and Licensing policy and the Publication Ethics and Complaint policy.

Firenze University Press Editorial Board

M. Garzaniti (Editor-in-Chief), M.E. Alberti, F. Arrigoni, M. Boddi, R. Casalbuoni, F. Ciampi, A. Dolfi, R. Ferise, P. Guarnieri, A. Lambertini, R. Lanfredini, P. Lo Nostro, G. Mari, A. Mariani, P.M. Mariano, S. Marinai, R. Minuti, P. Nanni, A. Novelli, A. Orlandi, A. Perulli, G. Pratesi, O. Roselli.

 The online digital edition is published in Open Access on www.fupress.com.

Content license: the present work is released under Creative Commons Attribution 4.0 International license (CC BY 4.0: <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode>). This license allows you to share any part of the work by any means and format, modify it for any purpose, including commercial, as long as appropriate credit is given to the author, any changes made to the work are indicated and a URL link is provided to the license.

Metadata license: all the metadata are released under the Public Domain Dedication license (CC0 1.0 Universal: <https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/legalcode>).

© 2020 Author(s)

Published by Firenze University Press
Firenze University Press
Università degli Studi di Firenze
via Cittadella, 7, 50144 Firenze, Italy
www.fupress.com

*This book is printed on acid-free paper
Printed in Italy*

SOMMARIO

Prefazione	p. XIII
Tavole di concordanze	XV

TESTI LETTERARI E PARALETTERARI

1.	LXX, <i>Gen.</i> 19, 29-30; 34	III ^P	MSF	3
2.	Hom., <i>Il.</i> X 516-528	I ^P	ATG	6
3.	Hom., <i>Il.</i> XVII 522-525	III ^P	MHM	9
4.	Hom., <i>Od.</i> XXIV 67-77	II ^P	MRF	12
5.	Ar., <i>Nub.</i> 1103-1113; 1130-1139	V ^P	DMi	20
6.	Plato, <i>Meno</i> 91d	II/III ^P	DMa	30
7.	Plato, <i>Phaedo</i> 109e7-110b1	II/III ^P	FaM	32
8.	Strabo, I 2, 31	II/III ^P	ALG	37
9.	Frammento di prosa	II ^P	GU	39
10.	Ptolemäische Anthologie	II ^a	DC	46
11.	Gnomological Text and <i>Chreia</i> of Diogenes	II ^P	CER	63
12.	Glossario a <i>Il.</i> XI 82-122	VI ^P	LDC	67
13.	Frammento di prosa di argomento omerico (commentario?)	II-III ^P	SS	75
14.	Tabelle di frazioni ($\frac{1}{7}$, $\frac{1}{8}$)	III ^P ?	GA	79
15.	Tavole di moltiplicazioni e divisioni	VII/VIII ^P	CG	91
16.	Commentario tachigrafico	IV/V ^P	GM	119
17.	Excerpt from a Shorthand Commentary	VI/VII ^P	TMH-RA	123
18-21.	Alcuni materiali greci e figurati da Soknopaïou Nesos		MC	126
18.	Domanda oracolare	II/III ^P		126
19.	Papiro figurato	epoca romana		129
20.	Papiro figurato	epoca romana		131
21.	Ostrakon figurato	epoca romana		132
22.	Formulario magico	III/IV ^P	FoM	134
23.	Hymne Marial	IX/X ^P	NV	141

TESTI DOCUMENTARI

EPOCA TOLEMAICA

24.	Corrispondenza ufficiale (?)	III ^a <i>med.</i>	CB-GC	147
25-26.	Two Jewish Texts		WC	150
25.	Account of Wheat for Theogonis	241 ^a or 216 ^a		150
26.	List of Personal Names	II ^a		153
27.	Frammento di registro contabile	I ^a ?	GC-LM	155

EPOCA ROMANA E BIZANTINA

28.	Ricevuta per beni venduti all'asta	7 ^a	SR	164
29.	Dichiarazione di censimento	I ^p <i>in.</i>	EAC	170
30.	Lease of Shore Land	212 ^p	NG	175
31.	Istanza al prefetto (per questioni ereditarie?)	III/IV ^p	PP	179
32.	Liste de noms	I/II ^p	AM	182
33.	Lista dei componenti di una <i>dekania</i>	IV ^p	MS	186
34.	Registrazioni di spese per funzionari postali	IV ^p	RP	195
35-38.	Vier P. Wessely Prag. neu herausgegeben		HH	200
35.	Frachtgutliste	IV ^p		200
36.	Datierung nach Stelichon und Anthemios	406 ^p		202
37.	Abrechnung über Gerste, Fleisch, Spelt, Getreide verschiedener Dörfer des Arsinoites	IV/V ^p		203
38.	Naturalsteuern	VI ^p		211
39-40.	Women in Charge: Two Accounts from the Heroninos Archive		DR-ML	223
39.	Monthly Account in Kind	232 ^p (?)		227
40.	Monthly Account in Kind	235/36 ^p (?)		233
41.	Lista di pagamenti fiscali	VII ^p	FeM	239
42.	Contratto di affitto di immobile	IV ^p <i>ex.</i> -V ^p <i>in.</i>	RM	242
43.	Ein Vertragsfragment aus dem Kloster des Apa Apollon in Bawit	607 ^p	FR	246
44.	Vertrag mit Flavius Strategius Paneuphemos zur Sicherstellung eines Bürgen (<i>cautio indemnitas</i>)	VII ^p <i>in.</i>	BP	251
45.	A Late Bilingual (Greek-Latin) Document	590/91 ^p or 618/19 ^p	TMH-RA	266
46.	Fin d'un contrat d'époque byzantine	VII ^p	AD	272
47.	Lettera di Sarapion al medico Theon	II ^p	GB	276

48.	Private Letter	V/VI ^P	JGK	282
49.	Brief der Euphemia an ihren Sohn Georgios über zwölf Esel und drei Eseltreiber	ca. 641-675 ^P	AP	284
50.	Un documento greco d'età islamica del Museo Egizio di Torino	VIII ^P	AS	292

SAGGI

J. OSING, <i>Zum Mythos vom Phönix</i>	299
G. ROSATI, <i>Due statuette-ushabti del VI secolo a.C. da Saqqara</i>	305
F. MONTANARI, <i>Osservazioni sul commentario a Pindaro P.Oxy. LXXIX 5201</i>	319
S. PERRONE, <i>Demosthenes e i rhetores in commedia. PSI II 144 e l'esegesi comica da Demetrio Falereo a Eratostene e oltre</i>	329
A. GUIDA, <i>Virgilio senza medici</i>	345
G. DEL MASTRO - G. LEONE, <i>P.Herc. 986 cr 8, pz 1: un aneddoto su Alessandro?</i>	351
G. GERACI, <i>L'ingresso delle forme latine nell'Egitto romano: contesti sociali e culturali</i>	371
A. JÖRDENS, <i>So heißt man nicht? Bemerkungen zum Namen Strenion</i>	383
L. CRISCUOLO, <i>Bagni e digiuni in un papiro fiorentino: a proposito di P.Flor. III 384 recto</i>	395
P. CARRARA, <i>Alcune osservazioni sulla trasmissione delle Baccanti di Euripide fra tarda antichità ed età bizantina</i>	403
W. LAPINI, <i>Asclepiade, AP V 210.1</i>	413
F. LONGO AURICCHIO - G. INDELLI, <i>Corrispondenza tra Achille Vogliano e Sergio Donadoni conservata nel Fondo Vogliano di Napoli</i>	421
Indici	437
Tavole	457

SIGLE DEI COLLABORATORI

AD = Alain DELATTRE	CER = Cornelia Eva RÖMER
ALG = Antonio LÓPEZ GARCÍA	CG = Claudio GALLAZZI
AM = Alain MARTIN	DC = Daniela COLOMO
AP = Amphilochios PAPATHOMAS	DMa = Daniela MANETTI
AS = Agostino SOLDATI	DMi = Diletta MINUTOLI
ATG = Adele TEPEDINO GUERRA	DR = Dominic RATHBONE
BP = Bernhard PALME	EAC = Eleonora Angela CONTI
CB = Carla BALCONI	FaM = Francesca MALTOMINI

FeM = Federico MORELLI

FoM = Franco MALTOMINI

FR = Fabian REITER

GA = Giuseppina AZZARELLO

GB = Guido BASTIANINI

GC = Gerardo CASANOVA

GM = Giovanna MENCİ

GU = Giuseppe UCCIARDELLO

HH = Hermann HARRAUER

JGK = James G. KEENAN

LDC = Lucio DEL CORSO

LM = Livia MIGLIARDI

MC = Mario CAPASSO

MHM = Marie-Hélène MARGANNE

ML = Micaela LANGELLOTTI

MRF = Maria Rosaria FALIVENE

MS = Marco STROPPA

MSF = Maria Serena FUNGHI

NG = Nikolaos GONIS

NV = Naïm VANTHIEGHEM

PP = Paola PRUNETI

RA = Rodney AST

RM = Roberto MASCELLARI

RP = Rosario PINTAUDI

SR = Simona RUSSO

SS = Silvia STRASSI

TMH = Todd M. HICKEY

WC = Willy CLARYSSE

PREFAZIONE

Quale migliore omaggio per una papirologa che lascia i ruoli ufficiali dell'insegnamento universitario se non un volume di papiri a lei dedicato?

E Gabriella Messeri è stata ed è davvero una papirologa che all'edizione, illustrazione, commento di nuovi testi su papiro si è dedicata con tutte le sue forze fin dai suoi primi anni da ricercatrice a Firenze e poi da docente all'ateneo napoletano "Federico II".

I papiri sono stati per lei una vera e propria passione, potremmo dire un amore profondo, a partire dalla loro fisicità, dal loro restauro, dalla collocazione sotto vetro, dalla prima registrazione, che come conservatrice presso l'Istituto Papirologico «G. Vitelli» di Firenze quotidianamente eseguiva, fino all'edizione critica che con il passare degli anni diventava sempre più sicura ed autorevole.

Si è occupata, come quasi tutti i suoi colleghi che adesso la omaggiano con questo volume, tanto di testi letterari che documentari, da Isocrate ai rotoli di conti amministrativi, dai contratti, ai testamenti, alle lettere private, senza trascurare lavori di sintesi, quali l'utilizzo dei papiri consente: pensiamo al suo primo eccellente lavoro di tesi di laurea sulla figura e funzione dell'agoranomo.

Ma è all'edizione di nuovi testi che ha applicato il suo ingegno, la sua straordinaria capacità di lettura, la sua riconosciuta sensibilità paleografica.

Per noi che siamo stati suoi compagni di studio, colleghi e discepoli, è quindi un vero onore presentarle questo omaggio, con l'augurio di averla ancora al nostro fianco nella quotidiana fatica gioiosa di nuove letture, nuove edizioni, nuovi lavori.

Firenze, 2 aprile 2020

*Guido Bastianini, Francesca Maltomini,
Daniela Manetti, Diletta Minutoli, Rosario Pintaudi*

TAVOLE DI CONCORDANZE

Berlin, Staatliche Museen		PSI inv. 726	29
P.Berol. 12614	11	PSI inv. 925	3
		PSI inv. 1148	42
Bruxelles, Musées Royaux d' Art et d' Histoire		PSI inv. 1873	8
P.Bru.x. inv. E. 7197	32	PSI inv. 2065	4
P.Bru.x. inv. E. 8127	46	PSI inv. 3003	2
		PSI inv. 3385	28
		PSI inv. 4135	16
Cairo, Egyptian Museum		PSI inv. 4255	33
T.Cair. inv. JE 51278	15	PSI inv. 4264	47
T.Cair. inv. JE 51279	15	PSI inv. 4273	1
Cairo, National Library		El Sheikh 'Abadah, Magazzino della casa della Missione	
P.Cair. Bibl. Nat. inv. 3893	23	PSI inv. Antinoupolis 30.01.2017	5
Cambridge University Library		Genova, Università degli Studi	
Grey Box 1.9	26	PUG inv. DR 28 a	27
Dublin, Trinity College		Karanis, General Storehouse of Antiquities	
Select Box env. 212	25	ST05/236/1008	21
Pap. B 1 <i>verso</i> , coll. II-IV	14	ST08/533/2389	18
Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana		ST16/1113/4997	20
BML inv. 10850 (P.Flor. I 100)	39	ST16/1113/5278	19
PL II/45	9		
PL III/450	41	Leipzig, Universität	
PL III/462	34	P.Lips. inv. 1105	10
PL III/568	48		
PL III/1017 A	13	Milano, Università Cattolica	
Firenze, Istituto Papirologico «G. Vitelli»		P.Med. inv. 83.27, fr. A+B	24
PSI inv. 135	31	New York, Metropolitan Museum of Art	
PSI inv. 394	7	MMA O.C. 3557	17 e 45
PSI inv. 575	6		

Oxford, Ashmolean Museum		P.Prag. inv. Gr. II 391	35
Ashm. 1928.5	30	P.Prag. inv. Gr. III 424	38
Oxford, Bodleian Library		Torino, Museo Egizio	
MS Gr. class. f 39	12	inv. Provv. 8598	50
Paris, Musée du Louvre		Trier, Universitätsbibliothek	
T.Louvre inv. MND 551 A + C	15	PS.UB Trier S 135-8	43
T.Louvre inv. MND 551 C	15		
Praha, National Library		Wien, Österreichischen National-	
P.Prag. inv. Gr. II 126 (P.Prag. I 51)	36	bibliothek	
P.Prag. inv. Gr. II 240 <i>recto</i>	40	P.Vindob. G 328 (PGM XLIV)	22
P.Prag. inv. Gr. II 339	37	P.Vindob. G 26543	44
		P.Vindob. G 35602	49

- 1 Firenze, Istituto Papirologico «G. Vitelli» - PSI inv. 4273
- 2 Firenze, Istituto Papirologico «G. Vitelli» - PSI inv. 3003
- 3 Firenze, Istituto Papirologico «G. Vitelli» - PSI inv. 925
- 4 Firenze, Istituto Papirologico «G. Vitelli» - PSI inv. 2065
- 5 El Sheikh 'Abadah, Magazzino della casa della Missione - PSI inv. Antinoupolis
30.01.2017
- 6 Firenze, Istituto Papirologico «G. Vitelli» - PSI inv. 575
- 7 Firenze, Istituto Papirologico «G. Vitelli» - PSI inv. 394
- 8 Firenze, Istituto Papirologico «G. Vitelli» - PSI inv. 1873
- 9 Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana - PL II/45
- 10 Leipzig, Universität - P.Lips. inv. 1105
- 11 Berlin, Staatliche Museen - P.Berol. 12614
- 12 Oxford, Bodleian Library - MS Gr. class. f 39
- 13 Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana - PL III/1017 A
- 14 Dublin, Trinity College - Pap. B 1 *verso*, coll. II-IV
- 15 Paris, Musée du Louvre - T.Louvre inv. MND 551 A + C
Paris, Musée du Louvre - T.Louvre inv. MND 551 C
Cairo, Egyptian Museum - T.Cair. inv. JE 51278
Cairo, Egyptian Museum - T.Cair. inv. JE 51279
- 16 Firenze, Istituto Papirologico «G. Vitelli» - PSI inv. 4135
- 17 New York, Metropolitan Museum of Art - MMA O.C. 3557
- 18 Karanis, General Storehouse of Antiquities - ST08/533/2389
- 19 Karanis, General Storehouse of Antiquities - ST16/1113/5278
- 20 Karanis, General Storehouse of Antiquities - ST16/1113/4997
- 21 Karanis, General Storehouse of Antiquities - ST05/236/1008
- 22 Wien, Österreichischen Nationalbibliothek - P.Vindob. G 328 (PGM XLIV)
- 23 Cairo, National Library - P.Cair. Bibl. Nat. inv. 3893
- 24 Milano, Università Cattolica - P.Med. inv. 83.27, fr. A+B
- 25 Dublin, Trinity College - Select Box env. 212
- 26 Cambridge University Library - Grey Box 1.9
- 27 Genova, Università degli Studi - PUG inv. DR 28 a
- 28 Firenze, Istituto Papirologico «G. Vitelli» - PSI inv. 3385
- 29 Firenze, Istituto Papirologico «G. Vitelli» - PSI inv. 726
- 30 Oxford, Ashmolean Museum - Ashm. 1928.5
- 31 Firenze, Istituto Papirologico «G. Vitelli» - PSI inv. 135
- 32 Bruxelles, Musées Royaux d'Art et d'Histoire - P.Brux. inv. E. 7197
- 33 Firenze, Istituto Papirologico «G. Vitelli» - PSI inv. 4255
- 34 Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana - PL III/462
- 35 Praha, National Library - P.Prag. inv. Gr. II 391
- 36 Praha, National Library - P.Prag. inv. Gr. II 126 (P.Prag. I 51)
- 37 Praha, National Library - P.Prag. inv. Gr. II 339
- 38 Praha, National Library - P.Prag. inv. Gr. III 424
- 39 Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana - BML 10850 (P.Flor. I 100)

- 40 Praha, National Library - P.Prag. inv. Gr. II 240 *recto*
- 41 Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana - PL III/450
- 42 Firenze, Istituto Papirologico «G. Vitelli» - PSI inv. 1148
- 43 Trier, Universitätsbibliothek - PS.UB Trier S 135-8
- 44 Wien, Österreichischen Nationalbibliothek - P.Vindob. G 26543
- 45 New York, Metropolitan Museum of Art - MMA O.C. 3557
- 46 Bruxelles, Musées Royaux d'Art et d'Histoire - P.Bru. inv. E. 8127
- 47 Firenze, Istituto Papirologico «G. Vitelli» - PSI inv. 4264
- 48 Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana - PL III/568
- 49 Wien, Österreichischen Nationalbibliothek - P.Vindob. G 35602
- 50 Torino, Museo Egizio - inv. Provv. 8598

5. AR., *NUB.* 1103-1113; 1130-1139*

PSI inv. Ant. 30.01.2017
Antinoupolis

cm 2,9 × 4,7

TAVV. II-III
VP

Il 30 gennaio 2017 sono stati recuperati da quegli scavi clandestini¹, che ormai affliggono da diversi anni il sito di Antinoupolis, l'odierna El Sheikh 'Abadah, tre frammenti di pergamena contigui². I tre frammenti appartengono alla pagina di un codice contenente almeno le *Nuvole* di Aristofane (vv. 1103-1113; 1130-1139).

Pur non essendo ben visibili i follicoli dei peli è possibile stabilire, grazie al colore e alla grinzosità della superficie, che il *recto* codicologico corrisponde al lato pelo, mentre il *verso* al lato carne, che appare decisamente più chiaro. Il frammento centrale e una piccola porzione superiore del frammento in basso sono interessati da una macchia rossastra nella parte destra del lato pelo e conseguentemente nella sinistra del lato carne. Inoltre lungo i bordi, in più di un caso, la superficie è piegata verso il lato carne con la conseguente cattiva visibilità delle lettere che vi insistono sopra. Ciascuna pagina del fr. conserva resti di 10 versi; sul lato pelo anche resti esigui di un undicesimo in basso. Considerando il numero dei versi mancanti tra una pagina e l'altra, possiamo calcolare che ogni pagina contenesse circa 28 versi (te-

* Ho deciso di offrire a Gabriella Messeri, – in un modesto tentativo di esprimerle la mia profonda gratitudine, dovendole molto più di quanto lei stessa creda, – l'edizione di questo frammento di pergamena, nonostante la sua esiguità, proprio per il luogo del suo ritrovamento. Ho tratto ispirazione da quanto lei stessa mi ha scritto in riferimento ad una fotografia di Antinoupolis, scattata in occasione della campagna di scavo svoltasi tra gennaio e marzo del 2017: «che nostalgia per me vedere Antinoe, la strada percorsa tante mattine sul far dell'alba e a mezzodi nel ritorno alla casa della missione ... le vecchie palme, che sono ancora lì». Ovviamente l'importanza della certezza del luogo di ritrovamento, per questo tipo di testo, è tutt'altro che trascurabile.

Debbo alcuni suggerimenti alla cortesia di Michele Bandini, che ringrazio.

¹ Se ne veda l'icastica rappresentazione in R. Pintaudi *et al.*, *Latrones: furti e recuperi da Antinoupolis*, AnPap 26 (2014), pp. 359-402.

² Il recupero è avvenuto in momenti diversi, il che ha comportato la perdita di un piccolo frammento, il quarto, contenente poche lettere, che si sarebbe congiunto sulla destra (lato pelo) al frammento centrale. Di tale frammento è testimonianza una fotografia scattata quando ancora il testo non era stato identificato e tutti i fr. erano separati. Sul lato pelo conservava i resti dei vv. 1109-1110 con una minima traccia del v. 1108, mentre sul lato carne resti dei vv. 1135-1136, con una minima traccia anche dei vv. 1134 e 1137. Nella trascrizione le lettere perdute insieme al frammento sono separate dal testo conservato mediante una linea verticale; mentre la parentesi quadra rappresenta la lacuna, prima della perdita del quarto frammento.

nendo presente la diversa divisione dei vv. superstiti), per un'altezza dello specchio scrittorio pari a cm 13/14 ca., ma non è possibile stabilire a quale altezza del foglio si trovasse il frammento; non vi sono resti di margini³.

Non vi è traccia visibile di rigatura, né orizzontale, né verticale, su alcuno dei due lati.

La scrittura lievemente inclinata a destra, tracciata in inchiostro bruno e con un calamo piuttosto spesso, ma che permette qualche gioco tra pieni e filetti, non è regolare e non vi è un chiaro bilinearismo, variando le lettere in altezza e ogni tanto anche nella forma. Tra le lettere, che talvolta sono unite da tratti aggiuntivi di legatura – che possono partire da quasi tutte le lettere –, vanno segnalati *alpha* reso con un occhiello appoggiato ad un'asta curvilinea, *my* molto morbido a ponte, *kappa* con le diagonali fuse in una curva che si appoggia alla verticale (ad eccezione del v. 1136 sul lato carne, nel quale la suddetta curva è staccata dall'asta verticale), *epsilon* e *sigma* ogivali e molto stretti, mentre *omicron* talvolta ogivale e talvolta tondo. Tali elementi, presi insieme, laddove singolarmente offrirebbero un più ampio arco cronologico (compreso tra il III^P e il VII^P; cfr. e.g. risp. PSI III 158 del III^P, un codice di papiro contenente un'opera astrologica sui pianeti, e P.Oxy. LXXVI 5074, un rotolo papiraceo contenente una lettera festale assegnata al VI-VII^P), riportano a scrit-

³ Il supporto scrittorio e il formato del nostro testo, oltre che la datazione troppo tarda rispetto alla diffusione dei copioni, escludono che si tratti di una "copia di scena", e dunque la perdita del margine sinistro su entrambi i lati, pur senza un'assoluta certezza, ci permette di ipotizzare l'assenza dell'indicazione del nome del parlante in corrispondenza delle invece visibili *paragraphoi*, segni diacritici che trovano posto comunemente nei testi dialogici: vd. T. Gammacurta, *Papyrologica scaenica. I copioni teatrali nella tradizione papiracea*, Alessandria 2006 (Hellenica 20), p. 108 «Segni che sono caratteristici dei testi drammatici, ma non ne provano la destinazione scenica, perché sono presenti anche nelle edizioni da lettura: la *paragraphos*, che, come abbiamo visto, marca ogni battuta nel dialogo sticomitico [...]». Che l'indicazione del cambio d'interlocutore fosse segnalata solo da una *paragraphos*, ma senza ulteriori indicazioni, almeno prima che Aristofane di Bisanzio ci mettesse mano, è già stato segnalato da D. Del Corno in G. Guidorizzi (ed.), *Aristofane. Le Nuvole*, con introduzione e traduzione di D. Del Corno, Milano 2007³, p. L. Ignorando la tradizione medievale dunque, la prassi di segnare il nome di chi parla resta confinata ai rotoli papiracei destinati alle esecuzioni, entrando così in poche delle più antiche 'copie di lettura', o per incomprendimento del copista (PSI X 1176? rotolo papiraceo del I^P med., MP³ 01663.000, LDAB 2748, TM 61599; cfr. anche Gammacurta, *Papyrologica scaenica* cit. pp. 47-58 e 108-110) o per completezza insieme agli *scholia* (cfr. P.Oxy. XI 1371, codice papiraceo contenente le *Nuvole*, cfr. *infra*); cfr. *ibid.*, pp. 245-246. Su un'ipotesi di nascita dei testi drammatici a noi noti da 'canovacci' rielaborati dopo un successo teatrale, si veda *ibid.*, pp. 261-263. Meno impossibile la perdita di *scholia* o note marginali che accompagnano non infrequentemente manoscritti di questo tipo; si veda F. Montana, *L'anello mancante: l'esegesi ad Aristofane tra l'antichità e Bisanzio*, in G. Avezzù - P. Scattolin (edd.), *I classici greci e i loro commentatori. Dai papiri ai marginalia rinascimentali. Atti del convegno: Rovereto, 20 ottobre 2006*, Rovereto 2006 (Memorie della Acc. Rov. degli Agiati, CCLVI Ser. II, vol. X), pp. 17-34.

ture del V^p, datazione che ben si inquadra anche con lo sviluppo culturale della località di provenienza; cfr. il Menandro del Cairo (JE 43227) assegnato da ultimo al V^{p4} e la simile, ma decisamente più accurata, edizione dell'*Aspis* di Menandro di PSI II 126, un codice di pergamena proveniente da Ermopoli e assegnato al V^p.

Non vi sono spiriti ed accenti; soltanto una dieresi su *iota* al v. 1106. Indicati invece mediante una *paragraphos* di diversa lunghezza i cambi dell'interlocutore all'interno del discorso⁵.

Abbondante la letteratura sulla trasmissione, soprattutto medievale, delle commedie di Aristofane, sulla quale non è il caso di soffermarsi, soprattutto perché non possiamo stabilire se il frammento appartenesse a un codice contenente tutte o in parte le commedie aristofanee, o a uno contenente anche altre opere, o altri autori; mi limito a un rimando alla bibliografia citata da R. Pintaudi, *Note codicologiche su due codici tardoantichi*: PSI X 1166 (Apocalisse 9, 2-15) e PSI X 1171 (Aristofane, Nuvole 577-635), AnPap 21-22 (2009-2010), pp. 128-129, nt. 8, alla quale si aggiungano la bibliografia citata nell'edizione di A. Grilli, *Aristofane. Le Nuvole*, Milano 2017¹⁶, pp. 69-78 e N.G. Wilson, *Aristophanea. Studies on the Text of Aristophanes*, Oxford 2007. Si veda infine, per considerazioni sui commentari alla Commedia Antica, Trojahn (*Die auf Papyri* cit. a nt. 5), pp. 117-152⁶.

⁴ L'iniziale datazione al IV-V^p, confermata da Seider, *Pal. Gr.*, II, Nr. 59 (pp. 153-155, Taf. XXXI), è stata spostata alla fine V-inizi VI^p, per via dell'appartenenza del codice all'archivio di Dioscoro d'Aphroditto, da M. Norsa, *La scrittura letteraria greca dal secolo IV A.C. all'VIII D.C.*, Firenze 1939, p. 34 e Tav. 16; alla seconda metà del V^p da Cavallo - Maehler, *GB*, pp. 40-41, Fig. 16b e più in generale al V^p da E. Crisci, *I più antichi codici miscellanei greci. Materiali per una riflessione*, in *S&T 2* (2004), pp. 109-144, in part. pp. 140-141. Datazione quest'ultima che ritengo più appropriata per il nostro frammento.

⁵ Prassi usuale: si veda anche K.J. Dover, *Aristophanes Clouds*, Oxford 1968, p. C. Un esempio aristofaneo edito recentemente, caratterizzato da piccole *paragraphoi*, che si estendono al massimo per una lettera o una lettera e mezza, si trova nel papiro pubblicato da L. Tagliapietra, *A New Fragment of Aristophanes' Plutus* (182-189, 211-219), *ZPE* 197 (2016), pp. 33-37 (MP³ 00152.011, LDAB e TM 697566); cfr. anche S. Trojahn, *Die auf Papyri Erhaltenen Kommentare zur Alten Komödie. Ein Beitrag zur Geschichte der Antiken Philologie*, München-Leipzig 2002 (Beiträge zur Altertumskunde 175), pp. 219-220. Bizzarro il caso di P.Oxy. LXVI 4517 (MP³ 00153.010, LDAB 7178, TM 65915), un codice papiraceo contenente le *Rane* aristofanee (592-605; 630-647) e assegnato al IV^p, che presenta sul *recto* codicologico una *paragraphos* seguita dall'indicazione del nuovo interlocutore accanto al v. 598a, mentre sul *verso* codicologico soltanto *paragraphoi* regolari che segnalano il cambio, ma nessun nome o sigla a precedere i versi.

⁶ Tra le edizioni più recenti di frammenti aristofanei, dopo il folto gruppo edito in P.Oxy. LXVI 4508-4521, si vedano P.Oxy. LXXIX 5196 (MP³ 00142.010, LDAB 7172; TM 65909) e 5197 (MP³ 00152.130, LDAB e TM 372062), due frammenti di rotoli papiracei assegnati rispettivamente al III^p (*Cavalieri*) e al III-IV^p (*Pluto*); un fr. di rotolo papiraceo, proveniente forse da Ossirinco e assegnato al II^p, edito da R. Pintaudi, *Hypothesis al Niobo di Aristofane?*, AnPap 26 (2014), pp. 35-36 (MP³ 00156.010, LDAB e TM 397904); e il frammento di codice papiraceo assegnato al IV-V^p edito da Tagliapietra, *A New Fragment* cit. a nt. 5.

Nessun elemento neanche per dirimere la questione sull'appartenenza dei versi alla prima o alla seconda stesura delle *Nuvole*⁷.

I testimoni antichi di questa commedia sono pochi, in tutto otto, a quanto mi risulti⁸, dei quali nessuno condivide alcuno dei versi trasmessi dal nostro. I testimoni contengono (tenendo in considerazione anche l'edizione di Dover) i vv. 1-7 (P. Laur. IV 131, rotolo papiraceo assegnato al III-IV^p; MP³ 00144.100, LDAB 359, TM 59262); resti dei vv. 2-5, 10-11 e i vv. 38-48 con scolî (P. Oxy. XI 1371, frammento di codice papiraceo assegnato al V^p; MP³ 00145.000, LDAB 372, TM 59275; CLGP Arist. 13, Trojahn 1.1.6); i vv. 177-180, 207-209, 235-237, 265-267, 936-942, 959-972, con una nota marginale (BKT V.2 nr. XVIII.2, un codice pergameneo, proveniente da Ermopoli⁹ e assegnato al V^p; MP³ 00146.000, LDAB 366, TM 59269; CLGP Arist. 14); i

⁷ Sulla storia della rappresentazione delle *Nuvole* arrivata terza alle Dionisie nel 423^a, si veda per es. Del Corno, in Guidorizzi, *Aristofane* cit. a nt. 3, pp. XVIII-XXIII; XLVII-LI e Dover, *Aristophanes Clouds* cit. a nt. 5, pp. LXXX-XCVIII. Per un'attribuzione dei vv. 1105-1112 alle *Νεφέλαι πρότεροι*, si veda W.S. Teuffel, *Volken des Aristophanes*, Leipzig 1867, pp. 32-33.

⁸ Cinque dei quali sono raccolti in C. Austin, *Comicorum Graecorum Fragmenta in papyris reperta*, Berlin et Novi Eboraci 1973, pp. 10-11: P. Oxy. XI 1371 = nr. 28; BKT V.2 nr. XVIII.2 = nr. 29; PSI X 1171 = nr. 30; BKT V.2 nr. XVIII.3 = nr. 31; P. Strass. inv. 621 = nr. 33. A questi è aggiunto, con il nr. 32, il P. Oxy. XIII 1611 assegnato al III^p (MP³ 02290.000, LDAB 5430, TM 64211), che contiene un verso – il 967 – di dubbia attribuzione.

⁹ È da notare che, su otto frammenti delle *Nuvole*, due (peraltro di codici pergamenei) provengono da Ermopoli, ovvero dalla località che sorgeva sulla riva occidentale del Nilo, di fronte ad Antinoupolis, mentre nessuno proviene da quest'ultima; tuttavia, nonostante l'esiguità dei frammenti e le moderne vie del mercato 'illecito' delle antichità, non posso escludere a priori una eventuale provenienza Ermopolita anche per questo nostro testimone. Su 67 testimoni diretti antichi delle commedie di Aristofane, ivi compresi i commentari, e altri 6 che citano versi aristofanei (per la diffusione cronologica tra i secoli I^a e VI^a di almeno 63 di questi testi, si veda la tabella in Trojahn, *Die auf Papyri* cit. a nt. 5, p. 148), almeno 36 provengono da Ossirinco (soprattutto in formato di codice di papiro), 19 sono di incerta provenienza, 1 da Memphis, 1 da Karanis, 1 da Soknopaiou Nesos, 1 da Krokodilopolis, 1 da Tebe (ostrakon), 2 dall'Arsinoite, soltanto tre frammenti provengono con certezza da Antinoupolis di cui una citazione indiretta (P. Ant. II 60, codice papiraceo assegnato al V-VI^p, contenente tra gli altri la citazione di *Ach.*, 930-931 e *Eq.*, 388-390, 419, 511; MP³ 01952.000, LDAB 5364, TM 64145), e due attestazioni dirette che appartengono allo stesso codice papiraceo assegnato al V-VI^p (il P. Ant. II 75+III 211, contenente *Lysistrata* 307-313, 318-320, 342-346, 353-362; MP³ 00143.000, LDAB 380, TM 59283; e il P. Ant. III 180 contenente *Plutus* 466-467, 476-477, 499-501, 510-511, 806-808, 842-845; MP³ 00152.100, LDAB 381, TM 59284), mentre almeno sei e forse un settimo provengono da Ermopoli. Per una panoramica sulla diffusione dei classici ad Antinoupolis si veda G. Menci, *I papiri letterari 'sacri' e 'profani' di Antinoe*, in L. Del Francia Barocas (ed.), *Antinoe cent'anni dopo*. Catalogo della mostra Firenze, Palazzo Medici Riccardi, 10 luglio-1° novembre 1998, Firenze 1998, pp. 49-55, in part. – per i frammenti del codice aristofaneo – pp. 50 e 55 nt. 33.

vv. 577-635 (PSI X 1171, un codice pergameneo assegnato al IV^p; MP³ 00147.000, LDAB 358, TM 59261); i vv. 974-975 (O.Bodl. I 279, ostrakon con iscrizione su un testo documentario, proveniente forse da Tebe del I^a; MP³ 00148.010, LDAB 6798, TM 65547); i vv. 946-947, 955-968, 970-981; 982-988, 1007-1015 (BKT V.2 nr. XVIII.3¹⁰, un foglio di pergamena ritrovato a Ermopoli, assegnato al V-VI^p; MP³ 00148.000, LDAB 353, TM 59256); i vv. 1372-1385, 1391; 1407-1428 con note marginali (P.Stras. inv. 621, un codice pergameneo assegnato al VI^p; MP³ 00149.000, LDAB 384, TM 59287; CLGP Arist. 16; Trojahn 1.1.8) e un commentario forse ai vv. 186-213 (MPER N.S. III 20, un codice papiraceo proveniente forse dall' Arsinoite e assegnato al V^p; MP³ 00146.100, LDAB 375, TM 59278; CLGP Arist. 15; Trojahn 1.1.7).

Il testo è stato confrontato con le edizioni di Dover, *Aristophanes Clouds* cit. a nt. 5 e Guidorizzi, *Aristofane* cit. a nt. 3, ma sono state tenute presenti anche le edizioni¹¹ di F.H.M. Blaydes, *Aristophanis Nubes*, Halis Saxonum 1890 e V. Coulon, *Aristophane. Tome I. Les Acharniens – Les Cavaliers – Les Nuées*, tr. par H. Van Daele, Paris 1964⁸. Rispetto al testo tràdito, sono da segnalare una diversa divisione dei vv. 1103-1104; una probabile omissione involontaria (?) al v. 1105 e un errore dovuto forse ad ignoranza al v. 1109. Inoltre il frammento presenta una variante (v. 1105, *πότρεα*) attestata solo nei codd. Raven. 429 (ex 137,4; = R) e Ven. Marc. 474 (= V)¹², il primo dei quali presenta varianti condivise solo con il secondo, mentre questo a sua volta include anche molte varianti attestate dal resto della tradizione medievale (si veda la scelta di *οἶαυ* al v. 1110, che non appartiene a R e V).

¹⁰ La pergamena edita come BKT V.2 nr. XVIII.3, della quale non sono riuscita ad ottenere una foto a colori (solo in b/n grazie alla generosa collaborazione di M.-H. Marganne), perché attualmente risulta conservata al Museo del Cairo, ma il Museo di Berlino non dispone del numero di inventario egiziano che ne permetta l'individuazione (ringrazio il dr. M. Gerhardt del Museo di Berlino e il dr. M. Othman del Museo Egizio del Cairo per queste informazioni), presenta molte delle caratteristiche grafiche (al di fuori di un apparentemente più marcato contrasto tra pieni e filetti nella pergamena berolinense) e di *mise en page* della nostra, ma non lo stesso numero di righe per pagina, che risulta essere 35 e 33 sui rispettivi *recto* e *verso* codicologico del BKT e circa 28 nel nostro testo (salvo omissioni o diverse divisioni di versi). Da notare inoltre che tale testimone è ricco di errori dettati da ignoranza o cattivo ricordo e omissioni involontarie.

¹¹ Per alcuni problemi specifici, sono state prese in considerazione anche altre edizioni, che sono state citate puntualmente nei passi in questione.

¹² I codici più antichi: rispettivamente del X secolo e del secolo XI o XII; cfr. Del Corno, in Guidorizzi, *Aristofane* cit. a nt. 3, p. LVI. La maggior parte degli altri codici sono confluiti nella famiglia β; cfr. *ibid.*, pp. LVI-LXI. Per la posizione all'interno dello *stemma codicum* di R e V si veda anche Dover, *Aristophanes Clouds* cit. a nt. 5, pp. CVII-CXI.

recto (lato pelo)

	-----		-----
]οιματιον[1103	[]θοιμάτιον,
]ω. εξαντομ[1104	[]ώς εξαντομ[ολῶ πρὸς ὑμᾶς.]
]δηποτερατ[1105	[τί] δῆ(τα); πότερα τ[οὔτον ἀπάγεσθαι λαβῶν]
]λειτονυιο.[1106	[βο]ύλει τὸν υἱόν, [ἢ διδάσκω σοι λέγειν;]
5]ιδασκεκα[1107	[δ]ιδασκε κα[ὶ κόλαζε καὶ μέμνης' ὅπως]
]μοιστομω[1108	[εὔ] μοι στομώ[σεις αὐτόν, ἐπὶ μὲν θάτερα]
]καιοιτ ην[1109	[οῖον] καιοις, τ ῆν [δ' ἐτέραν αὐτοῦ γνάθον]
]νοια ει[1110	[στόμωσο]ν οἶαν εις [τὰ μείζω πράγματα.]
]ελικομει[1111	[ἀ]μέλει, κομει[τοὔτον σοφιστὴν δεξιόν.]
10]ονμεν[1112	[ὄχρ]ὸν μὲν [οὔν, οἶμαί γε, καὶ κακοδαίμονα.]
]..[1113]..[
	-----		-----

1-2. (1103-1104) Le tracce di scrittura si adattano perfettamente alla lettura *θoιμάτιον*, anche tenendo conto dei resti delle lettere che si conservano nei lembi di pergamena ripiegati su se stessi e visibili sulla riproduzione del lato carne (in entrambi questi versi, come nelle finali dei vv. 1106 e 1111). La divisione dei versi 1103-1104 appare dunque diversa da quella accolta nelle edizioni moderne: *πρὸς τῶν θεῶν δέξασθέ μου θοιμάτιον, ὡς | ἐξαντομολῶ πρὸς ὑμᾶς*, suddivisione accolta nelle edizioni da me consultate ad eccezione di Blaydes e Coulon, nelle quali il v. 1103 è diviso subito dopo *μου*, ma senza un commento. In questa parte di commedia alcuni versi immediatamente precedenti ai nostri sono stati omessi nei due testimoni già citati e in particolare il v. 1099 è omesso in RV e il 1101 in V (ed. Guidorizzi). Diversa la numerazione nelle edizioni di Blaydes e Coulon, nelle quali il v. 1099 corrisponde al v. 1100, e il v. 1101 al v. 1102; tuttavia in Coulon i vv. 1103 e 1104 mantengono la stessa numerazione delle altre edizioni anche se sono divisi su tre righe (*πρὸς τῶν θεῶν δέξασθέ μου | θοιμάτιον, ὡς | ἐξαντομολῶ πρὸς ὑμᾶς*) e sembra che il v. 1104 comprenda anche *θοιμάτιον, ὡς*; mentre in Blaydes non è chiaro come sia numerata tutta la frase da *πρὸς θεῶν* fino a *ὑμᾶς*, divisa come in Coulon¹³.

¹³ Posto che il v. 1095 coincide in tutte le edizioni, dal v. 1096 la differente divisione crea diversità nella numerazione dei versi, come nella divisione metrica (in merito alla quale non entro in questa sede), così che il nr. 1100 viene a trovarsi accanto a righe diverse: di qui la confusione successiva, che viene sanata dal v. 1105 concorde in tutte le edizioni. Ed. Bergk (Th. Bergk, *Aristophanis Comoedias*, Vol. I, Lipsiae 1852): καὶ τῶν θεατῶν ὀπότεροι | πλείους σκόπει. καὶ δὴ σκοπῶ. | τί δῆθ' ὄρα; | πολὺ πλείονας, νῆ τοὺς θεοὺς, | τοὺς εὐρυπρόκτους· τουτονὶ | γοῦν οἶδ' ἐγὼ κάκεινον (1100) | καὶ τὸν κομήτην τουτονί. | τί δῆτ' ἐρεῖς; | ἠττήμεθ', ὦ κινούμενοι, | πρὸς τῶν θεῶν δέξασθέ μου | θοιμάτιον, ὡς | ἐξαντομολῶ πρὸς ὑμᾶς. Ed. Coulon: καὶ τῶν θεατῶν ὀπότεροι | πλείους σκόπει. | καὶ δὴ σκοπῶ. | τί δῆθ' ὄρα; | πολὺ πλείονας, νῆ τοὺς θεοὺς, | τοὺς εὐρυπρόκτους·

Tutte queste soluzioni non ammettono la divisione riportata dal nostro testimone a causa della metrica¹⁴. Probabilmente la spiegazione di questa diversa disposizione del testo va cercata proprio nella diversa suddivisione e numerazione dei versi che non trovano corrispondenza neanche negli scolî: negli *scholia* di Jo. Tzetzes (*Commentarium in Nubes*, ed. D. Holwerda, Groningen-Amsterdam 1960, p. 633) sotto il nr. 1102 sono riuniti i vv. che nell'edizione di Dover (= ed. Guidorizzi) sono numerati 1101-1102; negli *Scholia vetera* (ed. D. Holwerda, *Prolegomena de comoedia. Fasc. III 1. Scholia vetera in Nubes*, Groningen 1977, p. 206) δέξαθ'έ μου θοιμάτιον sono commentati dopo l'indicazione 1102/3¹⁵; negli *Scholia recentiora* (ed. W.J.W. Koster, *Scholia in Aristophanem. Pars I. Prolegomena de comoedia. Fasc. III 2. Scholia recentiora in Nubes*, Groningen 1974, p. 155) θοιμάτιον, ὡς sono fatti appartenere al v. 1103, mentre πρὸς ὑμᾶς al v. 1104; infine negli *scholia* editi da Fr. Dübner (*Scholia Graeca in Aristophanem cum prolegomenis grammaticorum*, Parisiis 1855, p. 125)¹⁶ il v. 1103 corrisponde al v. 1102 dell'edizione di Guidorizzi, mentre il termine θοιμάτιον è attribuito al v. 1104.

τουτονὶ | γοῦν οἶδ' ἐγὼ κάκεινονὶ (1100) | καὶ τὸν κομήτην τουτονί. | τί δῆτ' ἐρεῖς; | ἠττήμεθ', ὃ κινούμενοι. | πρὸς τῶν θεῶν δέξαθ'έ μου | θοιμάτιον, ὡς | ἔξατομολῶ πρὸς ὑμᾶς. Ed. Wilson (N.G. Wilson, *Aristophanis Fabulae*, Tom. I, Oxonii 2007): καὶ τῶν θεατῶν ὀπότεροι | πλείους σκόπει. | καὶ δὴ σκοπῶ. | τί δῆθ' ὄρᾳς; | πολὺ πλείονας, νῆ τοὺς θεοῦς, | τοὺς εὐρυπρόκτους. τουτονὶ | γοῦν οἶδ' ἐγὼ κάκεινονὶ | καὶ τὸν κομήτην τουτονί. (1100) | τί δῆτ' ἐρεῖς; | ἠττήμεθ', ὃ κινούμενοι, | πρὸς τῶν θεῶν δέξαθ'έ μου | θοιμάτιον, ὡς | ἔξατομολῶ πρὸς ὑμᾶς. Ed. Guidorizzi (= B.B. Rogers, *Aristophanes*, Vol. I, Cambridge/Mass.-London 1978 [1924]): καὶ τῶν θεατῶν ὀπότεροι πλείους σκόπει. | καὶ δὴ σκοπῶ. | τί δῆθ' ὄρᾳς; | πολὺ πλείονας, νῆ τοὺς θεοῦς, | τοὺς εὐρυπρόκτους. τουτονὶ | γοῦν οἶδ' ἐγὼ κάκεινονὶ | καὶ τὸν κομήτην τουτονί. (1100) | τί δῆτ' ἐρεῖς; | ἠττήμεθ', ὃ κινούμενοι, | πρὸς τῶν θεῶν δέξαθ'έ μου θοιμάτιον, ὡς | ἔξατομολῶ πρὸς ὑμᾶς. Ed. Van Leeuwen (*Aristophanis Nubes*, Lugduni Batavorum 1898): καὶ τῶν θεατῶν ὀπότεροι | πλείους σκόπει. καὶ δὴ σκοπῶ. | τί δῆθ' ὄρᾳς; | πολὺ πλείονας, νῆ τοὺς θεοῦς, | τοὺς εὐρυπρόκτους. τουτονὶ | γοῦν οἶδ' ἐγὼ, καὶ ἐκεινονί, | καὶ τὸν κομήτην τουτονί. (1100) | τί δῆτ' ἐρεῖς; | ἠττήμεθ', ὃ βινούμενοι. | πρὸς τῶν θεῶν | δέξαθ'έ μου θοιμάτιον, ὡς | ἔξατομολῶ πρὸς ὑμᾶς. In questa edizione l'editore spiega che «Phidippidi in codd. nonnullis tribuuntur verba ὃ – ὑμᾶς vel πρὸς τῶν θεῶν – ὑμᾶς, item olim in aliis teste scholio. Qui error est manifestus; nam Probus orator apte dici potest adversarii castra petere transfuga, iuvenis vero, qui neutris partibus hactenus se addixerat, non item. Neque huius nunc est verba facere» (p. 177). Sulle scelte editoriali dei testi in versi si veda L. Battezzato, *Colometria antica e pratica editoriale moderna*, QUCC 90/3 (2008), pp 133-154; in part., per Aristofane, pp. 142-144.

¹⁴ Il problema metrico legato alla diversa divisione delle parole in questo punto non è di facile soluzione. Escludendo la mancanza del riconoscimento del metro o una confusione da parte del copista, bisogna tener presente che «il *metron* giambico è θοιμάτιον, ὡς: non è possibile staccare la due parole. Si potrebbe anche pensare che il copista indotto non abbia riconosciuto la sostituzione del giambico con il dattilo nella quinta sede del trimetro, ma abbia semplicemente contato dodici sillabe e sia quindi andato a capo dopo θοιμάτιον, senza porsi il problema di quale verso fosse quello seguente» (M. Bandini, *per ep.*).

¹⁵ Per questo passo sono stati presi in considerazione gli scolî dei manoscritti Estensis α U 5.10 (ex III D 8), Neapolitanus II F 22 (schol. α); RV (schol. β).

¹⁶ Confrontati su sei manoscritti: R, V, Ven. Marc. 475, Laur. Conv. Soppr. 140, Laur. Plut. 31,15 e Ambros. L 39 sup.

Se ammettessimo che il v. 1104 (e non il v. 1103) comprenda anche $\theta\omicron\iota\mu\acute{\alpha}\tau\iota\omicron\nu$, $\acute{\omega}\varsigma$, (lasciando così inalterato il dimetro giambico $\pi\rho\acute{\omicron}\varsigma\ \tau\acute{\omega}\nu\ \theta\epsilon\acute{\omega}\nu\ \delta\acute{\epsilon}\xi\alpha\theta\acute{\epsilon}\ \mu\omicron\upsilon$ al v. 1103) potrebbe esser più facilmente giustificabile la diversa divisione presentata dal nostro testimone. Infine, non potendo ipotizzare altre parole tra $\theta\omicron\iota\mu\acute{\alpha}\tau\iota\omicron\nu$ e $\acute{\omega}\varsigma$, il nostro frammento qui riportava una diversa colometria che probabilmente lascia soltanto $\theta\omicron\iota\mu\acute{\alpha}\tau\iota\omicron\nu$ nell'intera riga¹⁷. Infatti, prima di $\theta\omicron\iota\mu\acute{\alpha}\tau\iota\omicron\nu$, qualora si fosse persa scrittura, lo spazio compreso in lacuna potrebbe contenere soltanto tre lettere ($\mu\omicron\upsilon$?). Tuttavia il verso era stato scritto quasi certamente in *eisthesis* con lo stesso rientro del verso seguente, ascrivendo quindi $\mu\omicron\upsilon$ al rigo precedente. La posizione in *eisthesis* (qui prima della sezione in trimetri giambici che inizia dal v. 1105) è testimoniata e.g. per i trimetri che seguono i tetrametri in un rotolo papiraceo del I^p, contenente forse un fr. menandro, PSI X 1176, col. II, vv. 5 sgg. (MP³ 01663.000, LDAB 2748, TM 61599, Gammacurta, *Papyrologica scaenica* cit. a nt. 3, pp. 47-58 [4]), o anche nelle battute del coro contenute nei vv. 280-283 degli *Acarnesi* in P.Oxy. LXVI 4510 (un rotolo papiraceo del II^p, MP³ 00137.010, LDAB 7171, TM 65908), oppure in un rotolo papiraceo assegnato al II^p, contenente un mimo (P.Lond.Lit. 97, MP³ 02434.000, LDAB 4728, TM 63519, Gammacurta, *Papyrologica scaenica* cit. a nt. 3, pp. 83-94 [9]), nel quale sono in *eisthesis* i versi appartenenti ad una medesima battuta, ma solo dal secondo in poi (cfr. p. 87).

All'inizio del v. 1104 sono visibili resti di inchiostro che si possono adattare – nonostante il primo tratto sembri quasi un occhiello – ad *omega* di $\acute{\omega}\varsigma$, seguito dall'atteso $\xi\acute{\xi}\alpha\nu\tau\omicron\mu\upsilon[\omicron\lambda\acute{\omega}$, del quale sono visibili, nell'unico lembo di pergamena superstite all'interno dell'ampia lacuna, anche i resti di *epsilon* iniziale. Prima di $\acute{\omega}\varsigma$ non precedeva nulla e quindi il verso era stato scritto in *eisthesis*.

3. (1105) Una *paragaphos* sottolinea il cambio di interlocutore¹⁸.

Chiari δ e η seguiti direttamente da $\pi\acute{\omicron}\tau\epsilon\rho\alpha$. Nessuna variante sull'atteso $\tau\acute{\iota}\ \delta\acute{\eta}\tau\alpha$ ("Quid igitur?" ed. Van Leeuwen, *Aristophanis Nubes* cit. a nt. 13, p. 178) è segnalata nelle edizioni prese in considerazione. Si tratta probabilmente di una banale omissione dello scriba (anche il BKT V.2 nr. XIII.3 mostra numerose omissioni di sillabe e lettere, talvolta con emendamen-

¹⁷ Alcuni esempi di colometria diversa da quella accolta dalle principali edizioni, in testimoni papiracei delle opere aristofanee, si trovano in P.Oxy. LXVI 4510, fr. 6, vv. 291-302 e fr. 14, vv. 696-702, contenente gli *Acarnesi* (cfr. poco oltre), nel quale però la divisione dei versi è in gran parte ipotizzata, perché in lacuna le parti iniziali e finali dei versi, e il succitato P.Oxy. LXVI 4517, all'edizione del quale si rimanda per il commento (*Note on colometry*, p. 154).

¹⁸ Quasi esclusa la possibilità che qui a parlare sia il Discorso Ingiusto, come accettato nelle edizioni di Coulon (*Ἄδικος λόγος*) e di Dover (*Ἦττων λόγος*) (e da Wilson, *Aristophanis Fabulae* cit. a nt. 13, p. 185 e R. Cantarella, *Aristofane, Le Commedie*, vol. III, Milano 1954, pp. 168-169), in favore della probabile attribuzione a *Κοκράτης*, come testimoniato anche dai codici medievali. Per la difficoltà nell'attribuzione delle battute che dovrebbero così appartenere allo stesso attore dopo un cambio d'abito, cfr. Guidorizzi, *Aristofane* cit. a nt. 3, pp. 317-318, che motiva la mancanza di tempo per il cambio di abito con la possibilità della perdita in questo punto di un intervento di commento da parte del coro (per la quale cfr. anche Coulon, p. 211). Per l'eliminazione dei canti corali dalle copie di lettura a partire dal IV^o, sostituiti dalla sola indicazione *Χοροῦ* (*μέλος*), cfr. Gammacurta, *Papyrologica scaenica* cit. a nt. 3, pp. 39, 261.

ti interlineari, mentre talvolta senza alcuna correzione) magari influenzato inconsciamente dalla comunissima *iunctura* τί δὴ ποτε, piuttosto che di un tentativo (che dovrebbe coinvolgere però anche una sillaba compresa in lacuna) di sanare la metrica di questo verso per restituirne la giusta ritmica (trimetro giambico)¹⁹, emendando l'apparente alterazione già segnalata negli *Scholia* editi da Dübner, p. 125: τί δῆτα; πότερον: Cύστημα κατὰ περικοπήν ἀνομοιομερῆς στίχων ἰαμβικῶν τριμέτρων ἀκαταλήκτων ὀκτώ. ἐν ἐκθέσει δὲ κῶλα ἰαμβικὰ δίμετρα καταληκτικὰ ἦτοι ἐφθιμιμερῆ. ἔχει δὲ τὸ δεύτερον κῶλον τὸν δεύτερον πόδα τρίβραχυν ἦτοι χορείον. ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος. – ἐπάγεσθαι: Ἀπελθεῖν. D. Cfr. anche gli *scholia recentiora* (ed. Koster, p. 155): 1105a (Tr¹)²⁰: τί δῆτα; πότερα: ἑτέρα διπλῆ καὶ ἔκθεσις ἀμοιβαία στίχων τριμέτρων ἰαμβικῶν θ', ὧν τελευταῖος | χῶρει νυν. οἰμαῖοι δὲ ταῦτα μεταμελήσειν, | ὃς μόνος ἐστὶ τρίμετρος ὑπερκατάληκτος. 1105b (Tr²)²¹: τί δῆτα; πότερον: σύστημα κατὰ περικοπήν ἀνομοιομερῆς | στίχων ἰαμβικῶν τριμέτρων ἀκαταλήκτων η'. ἐν ἐκθέσει δὲ κῶλα β' ἰαμβικὰ | δίμετρα καταληκτικὰ ἦτοι ἐφθιμιμερῆ, ἃ καλεῖται, ὡς εἴρηται, ἀνακρέοντια. | ἔχει δὲ τὸ β' κῶλον τὸ “κοὶ ταῦτα μεταμελήσειν” τὸν β' πόδα τρίβραχυν | ἦτοι χορείον. ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος. 1105c (Tr²): σύστημα κατὰ περικοπήν.

πότερα R e V; πότερον: maggior parte degli altri manoscritti (Coulon, Guidorizzi).

5. (1107) L'interlocutore diventa Cτ(ρεψιάδης).

6. (1108)]μοιοτομω[: a causa della condivisione delle lezioni con entrambe le famiglie principali di trasmissione del testo, l'integrazione è incerta tra στομώ[ciac della maggior parte dei codici e Suda oppure στομώ[cihc di almeno R e V (cfr. ed. Blydes).

7. (1109) Dopo le tracce della parte superiore di una lettera mal conservata, che sembra poter essere solo *kappa* (cfr. v. 1111), un chiaro *alpha*, che non può esser confuso con *delta* tracciato in maniera diversa (cfr. v. 1107). Né tanto meno può trovare posto prima di tale *alpha* l'atteso *iota* di δικι]δίσις. Sembra di poter leggere και, senza che tale lettura trovi spiegazione o parallelo in altri testimoni. Il termine δικι]δίσις viene spiegato nei lessici come diminutivo di δίκη: ταῖς δίκαις. ὑποκοριστικῶς (Ps.Zon., *Lexicon* Δ 526,12; e similmente in Suda: Δικιδίσις: ὑποκοριστικῶς ταῖς δίκαις). Negli *scholia* editi da Dübner, p. 125 (v. 1108) si legge: θατέρα (sic!) δὲ ἀντὶ τοῦ τὸ μὲν ἕτερον μέρος τῆς γνάθου (οἶαν δικιδίσις), τουτέστι δυνατὴν καὶ ἔμπειρον δικῶν. ὑποκοριστικῶς δὲ τὸ δικιδίσις, mentre negli *scholia* di Tzetzes (ed. Holwerda, p. 634), μικραῖς δίκαις. Che il copista non abbia capito una eventuale spiegazione interlineare che prevedeva δίκαις e ne abbia inserito una parte nel testo in posizione errata? Da non escludersi neanche l'errore grafico generato da una confusione tra *alpha* e *delta* (ΔΙΚΙΔΙΟΙC → ΔΙΚΙΑΙΟΙC), paleograficamente molto vicine (P. Heilporn), che presuppone una cattiva conoscenza da parte del copista del significato dei due termini.

8. (1110)]νοιαν|ειc[: lettura sicura che concorda con la maggior parte dei mss.; οἶον RV.

9. (1111) Troppo grande la lacuna iniziale per poter scorgere resti della *paragaphos* in

¹⁹ Tuttavia nel manoscritto Estensis α U 5.10 (ex III D 8), i versi sono definiti τετραμέτρος (cfr. *Scholia vetera*, ed. Holwerda, p. 206).

²⁰ Paris. Suppl. Gr. 463.

²¹ Vatic. Gr. 1294; Bodl. Holk. Gr. 88; Cantabr. Nn. 3. 15,2 (ma omette il 1105b); Vind. Phil. Gr. 163; Laur. 31,22+Vat. Gr. 61; Ambros. L 41 sup.; Paris. Coisl. 192.

inizio rigo. A parlare qui probabilmente è *Κωκράτης* (R, V, Paris. Gr. 2712, Ambros. L 39 sup., Vat. Urb. gr. 141) e non il Discorso Ingiusto (Aδ., ed. Coulon; Ht., ed. Dover).

10. (1112) Anche in questo caso, perduta la *paragraphos* iniziale, sebbene manchino solo tre lettere dall'inizio del verso. A parlare qui è probabilmente *Φε(ι)διππίδης* come testimoniato dalla maggior parte dei mss. Al contrario R, V e Ambros. C 222 inf. attribuiscono la battuta a *Κτρεψιάδης* (ed. Guidorizzi).

11. (1113) Prende la parola il coro. Nei resti di almeno due lettere non sono in grado di identificare alcunché.

verso (lato carne)

	-----		-----
]ναι[]ω[1130	[κᾶν ἐν Αἰγύπτῳ τυχεῖν ὄν μᾶλλον ἢ κρῖ]ναῖ [κα]κῶ[ς.
]υτερα	1131	[πέμπτη, τετράς, τρίτη· μετὰ ταύτην δ]ευτέρα·
]·	1132	[εἶθ' ἦν ἐγὼ μάλιστα πασῶν ἡμερῶν]
]αι	1133	[δέδοικα καὶ πέφρικα καὶ βδελύττομ]αι,
5]·	1134	[εὐθὺς μετὰ ταύτην ἔσθ' ἔνη τε καὶ νέα.]
]υγ χανω	1135	[πᾶς γάρ τις ὀμνύς, οἷς ὀφείλων τ]υγ χάνω,
]ησι καζολε[1136	[θεῖς μοι πρυτανεῖ' ἀπολεῖν μέ φ]ησι κάζολε[ῖν.
]·ου	1137	[ἐμοῦ μέτριά τε καὶ δίκαι' αἰτουμέ]γνου·
]·	1138	[«ὦ δαιμόνιε, τὸ μὲν τι νυνὶ μὴ λάβη]ς,
10]·τε	1139	[τό δ' ἀναβαλοῦ μοι, τὸ δ' ἄφε]ς», οὐ φαcίν πι]οτε
	-----		-----

L'esiguità di ciò che rimane dei vv. 1130-1139 non permette commenti se non speculativi. Dopo l'intervento del coro con il corifeo, cominciato al v. 1113 e che si conclude al v. 1130, prende la parola *Κτρεψιάδης*.

3. (1132) Nonostante il rigo sembri talmente corto da dover scomparire totalmente in lacuna, la traccia d'inchiostro visibile può essere giustificata dalla presenza consistente di lettere larghe rispetto alle linee precedente e seguente. Ciò che resta alla fine del rigo si adatta maggiormente ad una lettera tondeggiante (*omega, omicron?*) piuttosto che alla verticale dell'atteso *ny*: un svolazzo dell'ultima lettera che torna indietro? La parte finale di un riempitivo?

8. (1137) La lunghezza del rigo, rispetto al rigo precedente, sembra insufficiente per accogliere il testo tradito. Per una soluzione iniziale *κάμου* o *καί μου* si veda il commento riassuntivo delle precedenti edizioni in Blaydes (p. 152). Per un possibile *μέτρί' ἅπτα* cfr. Paris. 2902 (ed. Blaydes) e l'ed. di Teuffel, *Wolken* cit. a nt. 7 (*καί μου μέτρι' ἅπτα καὶ δίκαι' αἰτουμένου*).

INDICI

TESTI LETTERARI

Non sono stati indicizzati i papiri che contengono testi noti da tradizione medievale (ad eccezione di 10, che presenta varianti consistenti), né le tabelle aritmetiche (salvo le due date presenti in 15, incluse nell'indice dei testi documentari).

Ἄγαμέμνων 13, 14 (?)	δρυμόδης 12v, 6
ἄγιος 22, 3	δυάς 16, 18
ἄγω 22, 2	
αἶμα 22, 3 (?)	ἑαυτοῦ 12r, 6
αἰτιάομαι 17, 9	ἐγώ 10, [3], [7]; 18, (4)
αἰφνιδίως 16, 13	εἰ 18, 2
ἀκμάζω 17, 2	εἶδος 12r, 10
ἀμείβω 11, [5] (?)	εἰς 9, 8, 9; 18, 3
Ἄμμόνιος 18, [2]	ἐλάσσων 16, 17
Ἄμμων 18, 1	ἐλαύνω 22, 4
ἄν 16, 1; 22, 4	ἐμός 10, 5
ἀνε[10, 5	ἐν 11, 3, 4; 12 r, 14 (ter); 16, 18
ἀντήρειδος 9, [10] (?)	ἐξαπατάω 16, 8
ἄπας 12r, 13	ἐπαγγέλλω 16, 3
ἄπους 10, 6	ἐπέχω 12r, 11
Ἄργειος 9, 4	ἐπί 10, 4; 11, 9; 12r, 9
ἀριθμός 16, 12	ἐπιπηδάω 17, 6
ἄρρηνη 13, 5 (?)	ἐπιφάνεια 16, [16] (?)
ἄρτιος 10, 7	ἐπιφανέω 16, [16] (?)
ἀσφαλής 16, 7	ἐπιφανής 16, [16] (?)
αὐτός 12v, 2	Ἑρμῆς 10, [3]
ἄχρι 22, 4, 6-7	ἔρχομαι 22, 4, 7
	εὐθύς 12r, 9
βάκανος 10, 4	εὖτε 10, 3
βούλευμα 10, 2	ἐφάλλομαι 12r, 8
	ἔχω 12r, 11
γάρ 9, 17	
γράφω 22, 3	Ζεός 17, 8
δέ 10, 7; 13, 9	ἦ 10, [7]
δεῖνα 22, (2), (4), (5), (7)	
δίδομι 18, [4]	θεός 10, 2
Διογένης 11, [8]	θήρ 12v, [8]
δρυμός 12v, [6]	θηητός 10, [2]

ἰθός 12r, 9
 ἕμερος 12r, [4]
 ἴστημι 10, [6]
 ἰσχυρός 12r, 12

καθάπερ 9, 11
 καί 10, [2]; 12v, 6; 13, 11, 14
 καίω 22, 6
 κακός 16, 14
 κατ[12r, 8
 κατά 12r, 8
 κατάνυμι 12v, 4
 κέλομαι 12r, 7
 κικλήσκω 10, [3]
 κινδυνεύω 17, 5
 κοινός 22, (4)
 κολοβός 10, [6]
 κομ[9, 8
 κυνικός 11, 8
 Κύπρις 10, [2]
 κύριος 18, (1)
 κόμη 18, (3)

Λαέρτης 13, 10, 11-[12] (?)
 λαμβάνω 16, 10
 (-)λαμβάνω 16, 6
 λέων 12v, 8

μάχη 12v, 11
 μενεχάρμης 12v, [10]
 μή 10, [6]
 μηδέ 10, 6
 μικρός 12v, 3
 μιμέομαι 16, 5
 Μιχαήλ 22, 9

Νεοπτόλημος 17, 7
 νέος 17, 3
 νή 17, 8
 νήπιος 12v, [3]
 νικητός[11, 2
 νόος 17, 8

νόξ 9, 6

ὄ, ἦ, τό 9, 2, 6, 8, 9; 10, [2], 4 (bis), 5; 11,
 3 (bis), 4 (bis), [8]; 12r, 3, 6; verso, 6, 11;
 13, 10, 12; 16, 6; 18, 3

Ὀδυσσεύς 13, 12-[13]

ὄλος 12r, 13
 ὄνομα 22, (3)
 ὄποι 16, 1
 ὄρος 12r, 3
 ὄς, ἦ, ὄ 13, 13
 οὐ 22, 5
 οὐκ 12v, 12
 οὐτός 18, 2; 22, 6
 οὕτως 13, 11

παλαίετρα 10, 3
 παλάσσω 12r, 13
 παρά 18, (1)
 παρακελεύω 12r, [7]
 παρατυγχάνω 12v, 5
 πᾶς 10, 1
 παύω 22, 5-6
 περικεφαλαία 12r, [10]
 πηδάω 17, 4
 πλεονεκτής 17, 10
 πληθ[12r, 4
 πόλις 11, [4] (?)
 πολύς 16, 11
 πρόγονος 16, 4
 προέρχομαι 16, 2
 προπελακίζω 17, 11
 πρόσ 22, 5
 προσυ[9, 9
 πυρίζω 22, 3
 πυρώω 22, 7
 πῶς 10, [7] (bis)

στεφάνη 12r, 10
 στρα[9, 5
 συγγνώμη 16, 9
 συνάνυμι 12v, [4]

σφεῖς 12v, [2]

σφός 12r, 6

(-)τέμνω 10, 1

τῆμος 12r, 5

τηνικαῦτα 12r, 5

τόπος 12v, 7

τρυγών 13, 15

τυγχάνω 12v, [5]

τύπος 10, 5

ὑβρίζω 17, 12

ὑπέρ 17, 1

ὑπομενετικός 12v, 10

φεύγω 12v, 9

φιλόσοφος 11, 8-[9]

χαίρω 11, [5] (?)

χαλκοβαρής 12r, 12

χείρ 10, [6]

χειρονομέω 10, 7

ὠκύς 10, [3], [7]

Parole magiche:

α 22, 15

ααααααα 22, 2

. . αβ . . αθ 22, 15

Β . αηαθα 22, 16

ε 22, 14

εεεεεε 22, 3, 11

η 22, 13

ηηηηηηη 22, 4

θωφωφα . μος . ηαμου 22, 1

ι 22, 12

ιιιιι 22, 5

κρ[22, 1

ο 22, 11

οοοοοοο 22, 6

ουαβερασβενυτι 22, 2

π 22, 12

σορο[ορμερφεργαρβαρμαφρι]ουριγξ

22 (circum imaginem)

υ 22, 9, 10

υυυυυυ 22, 7

Χαθαηλ 22, 17

ω 22, 9, 10

ωωωωωωω 22, 8

TESTI DOCUMENTARI

I. SOVRANI, CONSOLI, INDIZIONI

a. SOVRANI E ANNI DI REGNO

Cesare

τρίτος καὶ εἰκοστὸς ἔτος Καίσαρος 28, 6-7, 11 (κγ) (7^a)

Antonino e Geta

(ἔτος) κ Μάρκου Αὐρηλίου Ἀντωνίνου | Παρθικοῦ μεγίστου καὶ Πουβλίου | Σεπτιμίου Γέτα Βρετανικῶν | μεγίστων Εὐσεβῶν Σεβατῶν 30, 16-19 (212^p)

Maurizio

[Βασιλεία τοῦ] | ε[ὐ]σεβεστάτου ἡμῶ[ν] δ[ε]σπότης Φλ(αοῦ) Μαυρικίου Τιβερίου τοῦ | αἰωνίου Αὐγούστου ἔτους] 44, 1-2 (VII^p in.)

Foca

[βασιλεία τοῦ] θειοτάτου καὶ εὐσεβεστάτου | [ἡμῶν δεσπότης Φλαοῦ Φωκ]ᾶ τοῦ αἰωνίου Αὐγούστου | [Αὐτοκράτορος καὶ μεγίστου εὐεργέτου ἔτους π[έ]μπτου 43, 2-4 (607^p)

(?)

β (ἔτος) 40, (4)

ἔτος ς 25, (1), (9)

ἔτος ἕνατον 45, 4

ια (ἔτος) 39, (4)

b. CONSOLI

(?)

μετὰ τὴν ὑπατίαν Φ[λαοῦ] . . . 42, 1 (ca. IV^p ex.-V^p in.)

Stelichon e Anthemios

[Μετὰ τὴν ὑπ[α]τίαν Φλ(αοῦ)ν) Cτελίχωνος τὸ β/ καὶ Ἀνθημίου | [τῶν λ]αμπρ[οτά]των 36, 1-2 (406^p)

c. INDIZIONI

ἑνδεκάτη ἰνδ(ικτίων) 43, 4

II. MESI E GIORNI

Ἀθύρ	37 III, 20, verso II, 8; 39, 42	Παχών	37 III, 19
Ἐπειφ	25, 1 (ζ); 34 B, 5 (ιζ); 37v II, 3, 16	Τυβί (?)	39, [4]
Θώθ	37v II, 5	Φαρμουθί	28, 11 (κς); 36, 2 (ιβ); 37 III, 23
Μεσορή	34 A, 2	Φαωφί	37v II, 7, 14
Μεχείρ	30, 20 (β̄); 47, 9 (ε̄)	Χοιάκ	15, 51, 160 (ιε); 28, 5; 39, 42

III. NOMI DI PERSONA

Ἀβαδαίος f. di *Cάβδοτος	25, 19	Ἀνούτιος, ἀποδέκτης	37v II, 7, 14
*Ἀββαίος	33, 25, 32	Ἀνούφιος, ἀββᾶς	43, 6
*Ἀββωης	33, 8	Ἀντωνίνος	vedi Αὐρήλιος Ἄντ.
*Ἀβουωνης	33, 11	Ἀπ. . []τος p. di Δ[. .]μος	37v II, 11
*Ἀβρααμης	33, 20	Ἀπαλλῶς p. di Αὐρήλιος []	46, 6
Ἄγαθος Δαίμων	39, 47	Ἄπελ[. .]	40, 48
Αδ. []	32 II, 1	Ἄπιανός	vedi Αὐρήλιος Ἄπ.
Ἄδαίος f. di *Cάδουκίς	25, 2	Ἄπολλ() f. di Κυμ[]	38 II, 5
*Αδδᾶς	33, 23	Ἀπολλώδωρος f. di Καραπάμμων	38 I, 6
Ἄδέλφιος f. di *Ζαριανός	38 I, 19	Ἀπολλώνιος	24, 2; 37v II, 5, 13
Ἄδρατος	29, 6	Ἀπολλώνιος p. di Κα. . . [. .] . . .	38v I, 7
Ἄδριανός	38 I, 7	Ἀπολλῶς, ἀββᾶς	43, 7 (μοναστήριον)
Ἄθηναίς	29, 11	Ἀπολλῶς p. di Αὐρήλιος []	46, 8
Ἄθηνόδωρος	29, 5	Ἀράπακτις (?) f. di Καλατύτης	27, 10
Ἄθηνόδωρος marito di Θαιαίριον	29, 3, 12	Ἄριστοκλής	39, 25
Αἰνέας p. di Ἰάκων	25, 18	Ἄριστομένης	26, 5
Ἀκάμμων	37v II, 14	Ἄρπάης	27, 1, 17, 19
Ἀκαμμώνιος?	37v II, 7	Ἄρπάης f. di Λεπτίνης	27, 9
Ἀλ. []	vedi Αὐρήλιος Ἀλ. []	*Ἄρπροποῦς p. di Οὐάλας (?)	38 II, 14
Ἄλέξανδρος	40, 69	Ἄρσινόη f.a di Δημέας	29, 10
Ἄλέξανδρος f. di Νόννος	35, 1	Ἀς[]	29, 2
Ἄμέρωτος f. di Πάχυσ	27, 14	Ἀσκλᾶς	28, 10
Ἄμμώνιος	38 I, 24	Ἀσκλᾶς p. di Ὠριγένιος	38 II, 9
Ἄμμώνιος p. di Θεονίλλα	38 I, 14	Ἀσκληπιάδες	37v II, 12
Ἄνδρόνικος	32 II, 4 (Ἀνδρόνικος)	*Ἀσκτη, κριτι()	38 I, [5]
Ἄνεσ()	27, 4	*Ἀσμαις f. di Χάλης	25, 5
Ἄνθήμιος	vedi Ind. I.b: Stelichon e Anthemios	*Ἀτεροφίος	25, 20
Ἄννα[. . .] f. di *Cά]δουχίς	25, 16	Ἄττίνης p. di Ναττ. [. . .]	25, 12
Ἄνο()	27, 7	Ἀὔγουστος	vedi Ind. I.a
		Ἀὔξαν()	40, 68

Αὐρηλία Δημητρία Ποσιδωνία 39, [1];
 40, 1
 Αὐρήλιος 44, 5; 46, 2
 Αὐρήλιος [] f. di Ἀπαλλῶς 46, 5
 Αὐρήλιος [] f. di Ἀπολλῶς 46, 7
 Αὐρήλιος Αλ. [] 42, 5
 Αὐρήλιος Ἀντωνίνος vedi Ind. I.a: An-
 tonino e Geta
 Αὐρήλιος Ἀπιανός 39, 2; 40, [2]
 Αὐρήλιος Βίκτωρ f. di Γεώργιος 46, 4
 Αὐρήλιος Διόσκορος 36, 5
 Αὐρήλιος Ἰωάννιος 42, 3
 Αὐρηλίος Ποσιδώνιος 39, 1-[2]
 *Αφρας 33, 12
 Ἀχιλλεύς 31, 2
 Ἀχιλλεύς f. di Παντώνυμος 38 I, 15

 Β. . τέπιος 38 I, 23
 Βακαλλίων 38 I, 22
 Βάνος p. di Πεβῆς 38 I, 17
 *Βαραβος 33, [[34]]
 *Βαρζακης 33, 10
 *Βαρλαθθα 33, 13
 Βάρλεος 33, 19
 *Βαρμολαχα 33, 15
 Βάρνεος 33, 26
 *Βαρσημια 33, 33
 *Βαρσοβθαθα 33, 22
 *Βαρσουμα 33, 16
 *Βαρταδδα 33, 17
 *Βαρτιννεος 33, 21
 Βασιλείδης 38 I, 32
 Βασιλείος 38 I, 22
 Βασιλείος f. di Βερόδωρος 38v III, 6
 Βασιλείος p. di Ταυρίνος 38v III, 7
 Βάσσο 33, 3, 6
 Βερνικιανός 33, 7
 Βερόδωρος p. di Βασιλείος 38v III, 6
 Βησαρίων p. di Ἐρμαίων 38 II, 18
 Βησόδωρος, ἰατρός 38 I, 11
 Βίκτωρ vedi Αὐρήλιος Β.

Γελάσιος vedi Μάρκος Γ.

Γεννάδιος 37v II, 12
 Γέτας vedi Ind. I.a: Antonino e Geta
 Γεώργιος 48, 2
 Γεώργιος, διάκονος 49, verso
 Γεώργιος p. di Αὐρήλιος Βίκτωρ 46, 4

 Δ[. . .]μος f. di Απ. . []τος 37v II, 11
 Δαμιανός, πρεσβύτερος 41, 4
 Δημέας p. di Ἀρσινόη 29, 10
 Δημητρία vedi Αὐρηλία Δ.
 Δημητρία/Δημήτριος 40, 45
 Δημήτριος 29, 4
 Δίκαιος 39, 20
 Διονυσία 47, 7
 Διονυσία f. di Διονύσιος 29, 13
 Διονύσιος 34 B, 1; 38v I, 4; 47, 12
 Διονύσιος p. di Διονυσία 29, 13
 Διονύσιος f. di Κυβανός 38v I, 13
 Δίος 37v II, 5, 13
 Διόσκορος vedi Αὐρήλιος Δ.
 Διοσκούριος 39, 62 (?)
 Δίων 24, 4, 14; 39, 61
 Δό]κιμος, βοηθός 39, 17
 Δωρόθεος 37v II, 4; 38 I, 27
 Δωρόθεος 38 I, 16

 Εἰρηναίος 37v II, 10, 16, 17
 Ἐλπίδια f.a di Ἡρακλέων 38 I, 20
 Ἐπάγαθος 39, 37, 50
 Ἐπιτυγχανών 47, 3 (ναυτικός), 10 (?)
 Ἐπιφάνιος p. di Π. [. . .]νιος 38 II, 16
 Ἐρμαπόλλων p. di Ταυρίνος 38 II, 10
 Ἐρμαίος, σχολαστικός 38 II, 12
 Ἐρμαίων, σχολαστικός 38 I, 26
 Ἐρμαίων f. di Βησαρίων 38 II, 18
 Ἔρωσ 29, 7
 Εὐβίων 32 II, 8
 Εὐδαίμων 40, 63
 *Εὐδοκίς 38 I, 3
 Εὐλάμμων 38 I, 22
 Εὐπ[] 37v II, 15
 Εὐπορος, ἀρτοκόπος 39, 45

- Ευρέβιος, ἐπίσκοπος f. di Παπνούθιος 36, 4
 Εὐτυχίδης f. di Κόλλουθος 38 I, 10
 Εὐτυχος 40, 7
 Εὐτυχος f. di Κοῖντος 28, 1
 Εὐφημία 49, *verso*
 Εὐφρόσυνος 29, 9
 Εχ[.]c 38 I, 21
- *Ζαριανός p. di Ἀδέλφιος 38 I, 19
 Ζώκυμος 39, 33
- Ἡρακλᾶς 29, 8
 Ἡρακλέων p. di Ἐλπίδια 38 I, 20
 Ἡραπίων 39, 44
 Ἡρᾶς, γεωργός 39, 18
 Ἡεᾶς 33, 27
- Θαιαίριον moglie di Ἀθηνόδωρος 29, 12
 Θε. . . . [32 II, 10
 Θεοδόσιος 26, 6; 35, 5
 Θεόδοτος 25, 14
 Θεοδώρα 47, 7
 Θεόδωρος 33, 2
 Θε[όδ]ωρος f. di *Παλίτης 38 II, 17
 Θεόδωρος f. di Ζόλων 38v III, 10
 Θέων 47, 1, 13 (ιατρός)
 Θέων *alias* Φιλοκάραπις, στρατηγός 30, 1
 Θέων f. di Τιμαγένης 38 I, 13
 Θεωνίλλα f.a di Ἀμμώνιος 38 I, 14
 Θήδετος 32 II, 2
 Θωμάς 38 I, 25
 Θωμάς f. di Χεουε 38v III, 9
 Θωμάς p. di Νόννος 35, 2
- Ἰ. . . ς, συμβολαιογράφος 46, 10
 Ι[.]ϛ[38v I, 13
 Ἰακούβιος 32 II, 9
 Ἰακούβις f. di Ἰάχνανις 25, 15
 Ἰακύνβις, πρεσβύτερος 38 I, 16
 Ἰακῶβ, νοτάριος 49, 5
 Ἰάσων f. di Αἰνέας 25, 18
- Ἰάχνανις p. di Ἰακούβις 25, 15
 Ἰουλιανός 34, 7
 Ἰούλιος p. di Ἰεῖδωρος 35, 3
 Ἰεῖδωρος f. di Ἰούλιος 35, 3
 Ἰεῖων 41, 5
 *Ἰεεος 33, 14
 Ἰωάννης 49, 1
 Ἰωάννης f. di Μηνᾶς 35, 4
 Ἰωάννιος vedi Αὐρήλιος Ἰω.
- Κα. . . [.] . . . f. di Ἀπολλώνιος 38v I, 7
 *Καιουμας 33, 31
 Καῖσαρ 27, 7, 16 e vedi Ind. I.a: Cesare
 Καλατύτης 27, 16
 Καλατύτης p. di Ἀράπακτις (?) 27, 10
 Καλατύτης p. di Πάσις 27, 3
 Κ]αλλίνικος 38 I, 30
 Καλλίας p. di Φίλιππος 38v I, 5
 Καλλίων p. di Ὠρίων 38 II, 4
 Κάμινος 37 II, 2
 Κίναμος 39, 32
 Κοῖντος p. di Εὐτυχος 28, 1
 Κόλλουθος p. di Εὐτυχίδης 38 I, 10
 Κόλλουθος f. di Πεθιόδωρος 38 I, 8
 Κοπρέας f. di Σερήνος 38 II, 13
 Κουρεύς 32 II, 3
 Κτίτης p. di Παῦλος 38 II, 19
 Κύρι[λλος (?)] 39, 9-[10]
 Κωπρής 37v II, 2, 4, 6, 8
- Λεπτίνης p. di Ἀρπάσις 27, 9
 Λεπτίνης p. di Πτολλίων 27, 12
 Λουκρήτιος 39, 15, 21, 22, 26, 58
 *Λυκατων 38 I, 27
- *Μακαμεος 33, 24
 Μακεδών 27, 2, 17
 Μάρθα 43, 5
 Μαρκεῖλιος 33, 5
 Μᾶρκος vedi Ind. I.a: Antonino e Geta
 Μᾶρκος Γελάσιος 34 A, 10
 Μαυρίκιος vedi Ind. I.b: Maurizio

- Μερκούριος 41, 3
 Μηνᾶς, τριβούδος 38v III, 5
 Μηνᾶς p. di Ἰωάννης 35, 4
 Μναεᾶς 32 II, 6, 7 (Μνασήας)
 Μοκάπολις f. di Φιλ[25, 8
 *Μούνιος f. di Τατιανός 38 II, 8
 Μώνιος (ο Μῶνις) 38v I, 10
- Ναττ . . [. . .] f. di Ἀττίνης 25, 12
 Νειλογένης p. di Ταυρίνος 38v III, 12
 *Νιερεος 33, 9
 Νόννος p. di Ἀλέξανδρος 35, 1
 Νόννος f. di Θωμάς 35, 2
- Οὐαλάς (?) f. di *Ἀρπροποῦδι 38 II, 14
 Ὀνωφρις 27, 13; 39, 16, 36
 Ὀνωφρις f. di Πρώ(ταρχος?) 27, 6
 *Ουιταβης 33, 28
 *Ουρθεος 33, 30
- Π . . .]νος f. di Ἐπιφάνιος 38 II, 16
 Π . ν f. di Σερα[π 39, 57
 Πάαπις 27, 15
 Πάαπις f. di Καλατύτης 27, 3
 Παῖηους f. di Στοτόητις 30, 3
 Παλ(?) 37 III, 21 (vedi anche Ind. IV)
 *Παλίτης p. di Θε[όδ]ωρος 38 II, 17
 Παντόνυμος p. di Ἀχιλλεύς 38 I, 15
 Παπνούθιος p. di Εὐέβιος 36, 4
 Παρ[p. di . . .]άνιος 38 II, 7
 Πασιών p. di Πάχνουβις 11, 6
 Παττω (dat.) 39, 61
 Πάτρων 39, 40
 Παῦλος f. di Κτίστης 38 II, 19
 Παυσιρέου (gen.) 38 II, 11
 Πάχασις 27, 11
 Πάχνουβις f. di Πασιών 11, 6
 Πάχσις p. di Ἀμέρωιτος 27, 14
 Πεβῆς f. di Βάνος 38 I, 17
 Πεθιόδωρος p. di Κόλλουθος 38 I, 8
 Πελλα, ταυ[ρηλάτης (?) 40, 41
 Πετέουχος 40, 65
 Πονος (gen.), κόμης 38 I, 22
- Ποσιδωνία vedi Ἀυρηλία Δημητρία Π.
 Ποσιδώνιος vedi Ἀυρηλιος Π.
 Πούβλιος vedi Ind. I.a: Antonino e Geta
 Πρώ(ταρχος?) p. di Ὀνωφρις 27, 6
 Πτολεμαῖος 32 II, 5
 Πτολλίων 27, 5, 8
 Πτολλίων f. di Λεπτίνης 27, 12
- Ῥουφίνος 37v II, 15
- *Σάβδοτος p. di Ἀβαδαῖος 25, 19
 *Σάδουκις p. di Ἄδαιος 25, 2
 *Σάδουχις 25, 17
 *[Σά]δουχις f. di Ἄναι . . [25, 16
 Σαλαμά(νιος) p. di Κομήηλος 26, 4
 *Σαλεμος 33, 4
 Σαμβαθαῖος f. di Σῶκος 26, 7
 Σαννεύς, γεωργός 39, 43
 Σαραπάμμων 39, 59
 Σαραπάμμων p. di Ἀπολλώδωρος 38 I, 6
 Σαραπίων 39, 35; 47, 1, 13
 Σεκονία 26, 3
 *Σελαμανης 33, 18
 Σεπίμιος vedi Ind. I.a: Antonino e Geta
 Σερα[39, 28-[29]
 Σερα[π p. di Π . ν 39, 57
 *Σερεος 33, 29
 Σερήνος 38 II, 15; 40, 50
 Σερήνος p. di Κοπρέας 38 II, 13
 Σιλβανός p. di Διονύσιος 38v I, 13
 Σιλβανός f. di Φίλιππος 38v I, 12
 Σίμων 25, 14
 Σόλων p. di Θεόδωρος 38v III, 10
 Κομήηλος f. di Σαλαμά(νιος?) 26, 4
 Στελίχων vedi Ind. I.b: Stelichon e Anthemios
 Στοτόητις p. di Παῖηους 30, 3
 Στρατήγιος vedi Φλάμιος C.
 Συμ[p. di Ἀπολλ() 38 II, 5
 Συμεών 38 I, 5
 Σύρος 39, 23

- Cōcos p. di Καμβαθαῖος 26, 7
 *Ταποι() 38v III, 15
 Τατιανός p. di *Μούνιος 38 II, 8
 Ταυρῖνος 38v I, 11
 Ταυρῖνος f. di Βασίλειος 38v III, 7
 Ταυρῖνος f. di Ἑρμαπόλλων 38 II, 10
 Ταυρῖνος f. di *Νειλογένης 38v III, 12
 Ταυρῖνος p. di Φοιβάμμων 38 I, 9
 Τ[αυ]ρῖνος f. di Ὀρ[] 38 II, 6
 *Τερμουτένης 38 I, 18
 Τιβέριος vedi Ind. I.b: Stelichon e Anthemios
 Τιμαγένης p. di Θέων 38 I, 13
 Τιμόξενος p. di Χαρίτης 25, 4
 Τιμόθεος 37v II, 16
 Τισίος 38 I, 21
 Φᾶσις 27, 4, 15, 19
 Φᾶσις, ἱερεύς 27, 11
 Φιβίων f. di [ca. 5]ανις 38v I, 6
 Φιλ[] p. di Μοκάπολις 25, 8
 Φίλιππος f. di Καλλίας 38v I, 5
 Φίλιππος p. di Cιλβανός 38v I, 12
 Φιλοκύριος 40, 67
 Φιλοράρασις vedi Θέων *alias*
 Φιλώτας 39, 20
 Φλα . . . [. . .]μιος 38v I, 9
 Φλάουιος 42, 1; vedi anche Ind. I.b
 Φλάουιος Μαυρίκιος Τιβέριος vedi Ind. I.a: Maurizio
 Φλάουιος Cτρατήγιος 44, 4
 Φλάουιος Φωκᾶς vedi Ind. I.a: Foca
 Φλάουιος Ἀνθήμιος vedi Ind. I.b: Stelichon e Anthemios
 Φλάουιος Cτελίχων vedi Ind. I.b: Stelichon e Anthemios
 Φνεβιή (?) 39, 16
 Φοιβάμμων, ἀπαιτητής 38v III, 8
 Φοιβάμμων f. di Ταυρῖνος 38 I, 9
 Φωκᾶς vedi Ind. I.a: Foca
 Χάλης p. di *Αcμαίς 25, 5
 Χαρίτης 25, 7
 Χαρίτης f.a di Τιμόξενος 25, 4
 Χριστόδωρος, βοηθός 38 I, 2, 4
 Χριστόφορος 38v III, 16
 Ὀρ[] p. di Τ[αυ]ρῖνος 38 II, 6
 Ὀριγένιος f. di Ἀσκλᾶς 38 II, 9
 Ὀρί[ω] ., ιπ[] 40, 43
 Ὀρίων 38 I, 31, *verso* II, 15
 Ὀρίων f. di Καλλίων 38 II, 4
 Χεῖρος . . . p. di Θωμᾶς 38v III, 9
 [ca. 5]ανις p. di Φιβίων 38v I, 6
 . . . δωρα 39, 48
] . . . εβησις, ὀνηλάτη 39, 23
]ενοι[ς 38v II, 16
]ησαις 29, 14
 . ο . . . άνιος f. di Πας[] 38 II, 7
 [. . .]μβει . . . βδιος 26, 2
 [- -]μηρος, πρεσβύτερος 38 I, 28
]μιος 32 I, 1
 ος 33, [35]
] . ρωνας 39, 29
 . . . ωτερα 39, 48
 [.]ωτατη 39, 38

IV. NOMI GEOGRAFICI E TOPOGRAFICI

- Αἴγυπτος 31, 1
 Ἀλεξανδρέων πόλις 39, 3; 40, 3
 Ἄρσινοῖται 30, 2; 36, 2
 Ἄρσινοῖτης [νομός] 44, 9

- Ἀρσινοϊτῶν πόλις 36, 3; 44, [3], [4], [5]
 Ἀσκαλώνιον vedi Ind. VIII.a
 Ἀφροδίτης πόλις 37 III, 7
 Βούβατος 44, 9
 Βρεταννικός 30, 18; vedi anche Ind.
 I.a: Antonino e Geta
 Βουρ (gen.) 38v I, 11
 Διονυ(σι-) vedi Κερκεοῦχα Διονυ(σι-)
 Διονυσίας 37 II, 1
 Ελ[.]μερ() 38v III, 11
 Ἐξω Ψεδρ 39, 18
 Ἐλεφαντίνη 11, 7
 Εὐήμερεια 39, 24
 πόλις 46, [4], 6, 8
 Ἡρακλείδου μερίς 30, 2
 Θεαδέλφεια 38, 23
 Θεογονίς 25, 1, 13
 Θεοδοσιουπολίται 44, [4]-5
 Ἱερά 37 II, 18
 Κερκε 25, 6, 8, 10
 Κερκεόσις 25, 3
 Κερκεοῦχα Διονυ(σι-) 37 II, 14
 κόμη vedi Πράσινος, Σοκνοπαίου
 Νῆσος, Τιτκῶς
 μερίς vedi Ἡρακλείδου μ.
 νομός vedi Ἀρσινοϊτής [v.]
 Ὄξυρυγγίται 42, 4
 Πάλ()? 37 III, 21 (vedi anche Ind. III)
 Πακί 37 III, 12
 Παρθικός 30, 17; vedi anche Ind. I.a:
 Antonino e Geta
 Πβουει (?) 50, 7 (Βούης)
 Πηλούσιον 39, 7
 πόλις vedi Ἀλεξανδρέων π.; Ἀρσινοϊτῶν
 [π.]; Ἀφροδίτης π.; Ἑρμοῦ π.; Ὄξυρυ-
 γγιτῶν [π.]
 Πρασίνου κόμη 37v II, 1
 Σαρακηνός 49, 7
 Σκέλος 49, 2
 Σοκνοπαίου Νῆσος 30, 4-5 (κόμη); 32 II,
 9
 Τεβέτβνυ 37 III, 14
 Τέβτνις 37 II, 8
 Τιτκῶεος κόμη 43, [8]

V. RELIGIONE

- ἄββᾶς 43, 6, 7
 ἄγιος 36, 3; 43, [7]
 δεσπότης 43, [1]; 44, [1]; 45, [3]
 διάκων 49, verso
 ἐκκλησία 36, 3
 ἐπίσκοπος 36, 4
 θεός 43, 1; 44, [1]; 45, [3]; 46, 10
 ἱερέυς 27, 11
 Ἰησοῦς 43, [1]; 44, [1]; 45, [3]
 καθολικός 36, 3
 κύριος 34 A, 3; 43, [1]; 44, 1; 45, [3]
 μοναστήριον 43, [7]
 πρεσβύτερος 38 I, 16, 29; 41, 4
 σωτήρ 43, [2]; 44, [1]; 45, 3
 Χριστός 43, 1; 44, [1]; 45, [3]

VI. CARICHE E TERMINI CIVILI E MILITARI

- ἀπαιτητής 38v III, 8
 ἀποδέκτης 37v II, 7, 14
 βοηθός 38 I, 2, 4; 39, 17, 19
 βουλευτής 31, 2; 39, [3]; 40, 2
 δοῦξ 34 A, 3
 ἐνοικιολόγος 41, 1

ἔπαρχος	31, 1	στρατιω(τ)	40, 24
ἡγεμών	24, 6	σχολαστικός	38 I, 26, II, 12
κόμης	38 I, 22	τριβούνος	38 I, 24, verso III, 5, 16; 48v, 2
ὄφφικιάλιος	34 A, 7, 10	ῥπατος	44, [4]
πάγαρχος	44, [4]	ὑπηρέτης	40, 61
citoλόγος	24, 9	ὑπομνηματογράφος	39, [2]
στρατηγός	24, 6; 30, 2	χειριστής	38v III, 3, 4

VII. PROFESSIONI, MESTIERI, INCARICHI

ἀρτοκόπος	39, 45	ναυτικός	47, 4
γεωργός	39, 18, 43 (?)	νοτάριος	49, 5, 7
ίατρός	38 I, 11; 47, 13	οἶν(ο-)	38v III, 10, 12
π[40, 43	ὀνηλάτης	39, 23, 24; 49, 3
κομάκτωρ	28, 2	συμβολαιογράφος	46, 10
κονδούκτωρ	34 A, 2	τα[υρηλάτης (?)	40, 41

VIII. PESI, MISURE E MONETE

a. PESI E MISURE

ἄρουρα	30, 9, 11; 34 B, (1), (3), (6)
ἀρτάβη	30, 12; 34 B, (2), (3), (4), (5); 37 I, (2), (3), II, (1), (2), (3), (8), (9), (14), (15), (18), (19), III, (22), verso II, (<i>passim</i>); 38, (<i>passim</i>); 39, (5), (6), (7), (8), (10), (12), (15), (17), (19), (21), (22), (26), (29), [(51)], [(52)], [(54)]; 40, (5), (10), (16), (18), (19), (23); 50, 2
Ἄσκαλόνιον	48, 4; 50, 7
γράμμα	35, 5
κανίσκιον	50, 4, 9
λίτραι	37 II, 4, 5, 6, 7, 10, 11, 12, 13, 16, 17, 20, 21, III, 5, 11, 16, 17, 18
μέτρον	39, 5, 8, 17, 19, 31; 40, 5, 10, 11, 14
μάϊον	50, 1

ξρ()	27, 1
πήχυς	27, 2, 3, 6, 9, 18, 21, 22
σιφωτός	50, 5, 6
χλουβός	50, 3 (χλοβός)

b. MONETE

δραχμή	28, 8, (9); 34 A, (4), (8), (9), B, (2), (3); 40, (23a); 47, (4)
κεράτιον	38v III, 15, 17, 18, 19; 41, (3), (4), (5)
νόμιμ[48, 2
νόμιμα	38v III, 15, [17], 18, 19; 49, 6, 8
ὀβολός	40, (22a)
πεντῶβολον	40, (23a)
τετρώβολον	40, [(22a)]
χαλκός	40, (24a)

IX. TASSE, GRAVAMI, ECC.

ἐμβολή 38v III, 23, 24

X. INDICE GENERALE

- ἀβάσκαντος 47, 8
 ἀββᾶς vedi Ind. V
 ἄβροχος 30, 13
 ἄγιος vedi Ind. V
 ἀδελφή 48, 6
 ἀδελφικός 48, 3
 ἀδελφός 26, 6
 ἀδικέω 31, 3
 ἀδρός 27, 16, 18, 21
 ἀεὶ 48v, 1
 αἰγιαλός 30, 7
 αἰλο. [40, 55
 αἰώνιος 43, 3; 44, [2]
 ἀκούω 46, 7, [8]
 ἀλιάς 34 A, 5
 ἄλλος 34 A, 7, 8
 ἄμμα 34 A, 10
 ἄμφοδος 38v III, 5; 44, 6
 ἀνά 30, 11
 ἀναγκαῖος 24, 11
 ἀνάλωμα 39, 8, [(51)], [54a]
 ἀναφ() 39, 24
 ἀνήρ 39, 2; 40, [2]
 ἀντί 39, 30; 40, 56
 ἀντιπέπω 49, 2
 ἀπαιτητής vedi Ind. VI
 ἀπαρτία 28, 3
 ἀπέχω 28, 2-3
 ἀπό 11, 7; 30, 4; 36, 5; 37 II, (5), (7), (11),
 III, (5), (11), (17), (20), (23); 38 I, 2, 4,
 7, 8, 10, 24, verso I, 11, III, 5; 39, [7], 18;
 42, [3], [5], 7; 43, 5; 44, [5], 6, [8]; 46, 4,
 6, 8; 47, 5, 13
 ἀποδέκτης vedi Ind. VI
 ἀποδης() 38 I, 1
 ἀπόδοσις 39, 46
 ἀποκαλύπτω / ἀποκαλύφω 30, 6 (ἀπο-
 καλυφίσης)
 ἀπονέμω 31, 5
 ἀποστέλλω 48, 2
 ἀργύριον 28, 8
 ἀρκέω 49, 3
 ἄρoura vedi Ind. VIII.a
 ἀρτ[40, 56
 ἀρτάβη vedi Ind. VIII.a
 ἀρτοκόπος vedi Ind. VII
 ἀρτοποιία 39, 9, 11, 24, 27; 40, 15, [17?],
 [22?], 58, 62, 66
 ἄρτος 34 A, 4, 8; 39, 30
 ἀσθένεια 47, 5-6
 Ἀσκαλώνιον vedi Ind. VIII.a
 ἀσπάζομαι 47, 6, 12
 αὐτοκράτωρ vedi Ind. I.a: Foca
 αὐτός 29, 2; 34 A, 5, 7; 36, 5; 37v II, 3;
 38 I, 17, 18, verso III, 11; 39, 28, (51);
 40, 53, 54, 57; 42, 6; 46, 5; 47, 8, 11;
 49, 2
 ἄχρι 34 A, 11
 ἄχυρος 37 II, 6, 13, 17, 21, III, 4, 10, 13,
 18
 βάλλω 49, 4
 βασιλεία 43, [2]; 44, [1]; 45, 3
 βασιλικός 24, 9
 βοήθεια 31, 5
 βοηθός vedi Ind. VI
 βουλευτής vedi Ind. VI
 βούλομαι 30, 5
 γαιδάριον 49, 1, 8 (γαιδάρην)

- γάρ 24, 11
 γάρων 50, 6
 γενικός (?) 39, [4]; 40, [4]
 γεωργός vedi Ind. VII
 γίνομαι 28, (9); 30, 14; 31, 2; 34 A, (4),
 (9), B (2), (3), (4), (6); 37 III, 19, *verso*
 II, (9), (15), (17); 38 I, (12), *verso* I, [(2)],
 8, II, (17), III, (13), (18), (22), 25; 39,
 [2], [8], 51
 γνῶσις 41, 1
 γράμμα 46, 5
 γράμμα (misura) vedi Ind. VIII.a
 γραμματεῖον 46, 3, [6], [8]
 γράφω 24, 2; 46, [4], [10]; 48, 5
 γυ() 39, 41
 γυνή 29, 10, 12

 δέ 30, 12; 31, 6
 δέκα 47, 4
 δεκανία 33, 1
 δεσπότης 43, [3]; 44, 2; vedi anche
 Ind. V
 δε φανεις 38v III, 19
 δημησα, [40, 59
 διά 25, 16; 27, 1, 2, 5, 7, 9, 13, 15, 17, 19;
 28, 10; 37v II, 15; 38 I, 1, 22, *verso* I, 11,
 13; 39, 2, 9, 16, 18, 20, 28; 40, 1, 62, 70;
 46, 10
 διάθεσις 48, 3
 διάκων vedi Ind. V
 διασημότατος 31, 1
 διατίνω 31, 9
 διάφορος 38 I, 5
 δίδωμι 41, 1
 διο[40, 49
 δοκέω 24, 3
 δόξα 24, 5
 δοῦλος 29, 6, 7, 8, 9
 δοῦξ vedi Ind. VI
 δραχμή vedi Ind. VIII.b
 δύο 30, 9, 12; 34 A, 5; 41, 4

 ἐάν 24, 4; 30, 12
 ἐγκέλευσις 39, 14-[15], 22, 25-[26]
 ἐγώ 24, 9 (με), 11 (μοι); 29, 2; 30, 15
 (μοι); 31, 7 (μου), 8 (με), 9 (με); 38v III,
 1 (ἐμοῦ); 40, 40 (μου); 44, 8 (μοι); 46, 10
 (ἐμοῦ); 49, 1 (με), 3 (μοι), 4 (μου), *verso*
 (μου)
 ἔδαφος 39, 55
 εἰ 49, 3, 5
 εἶδος 34 A, 8; 45, 4
 εἰκοστός 28, 7
 εἰμί 24, 11; 42, 7
 εἰς 30, 9; 39, 9, [11], 24, 25, 27, 52, 55;
 40, 15, (17?), (22?), 58, 66; 49, 2, 5
 εἶς 24, 7; 30, 10; 41, 4; 48, 2
 εἰςπ() 34 B, 5
 ἐκ 30, 15; 34 A, 7, B, 2, 3; 39, [5], 54; 40,
 [5]; 43, [5]; 49, 7
 ἕκαστος 24, 7; 30, 11
 ἐκκλησία vedi Ind. V
 ἐκουσίως 42, 6
 ἐκφόριον 25, 4 (?); 30, 15
 ἐμβολή vedi Ind. IX
 ἐμπικτεῦω 44, 8
 ἐν 25, 1, 3, 6, 8, 10, 13; 28, 5; 31, 8; 36,
 2, 3; 39, 11; 40, 13; 43, [1], 7; 44, 1, [3];
 45, [3]; 47, 11
 ἔνατος 45, 4
 ἐνδέκατος 43, 4
 ἔνδοθεν 48v, 1
 ἐνιαυτός 30, 9
 ἐνίστημι 28, 6; 39, 4; 40, 4; 42, [7]
 ἐνοικιολόγος vedi Ind. VI
 ἐξ 39, 8, 14, 22, 25, [54a]
 ἕξ 28, 9
 ἐξηγητεῦω 39, [3]; 40, 2
 ἐξῆς 39, [52]
 ἐξώτερος 39, 11, 27-[28]
 ἐπαγανακτέω 31, 4
 ἔπαρχος vedi Ind. VI
 ἐπερωτάω 28, 5; 46, [1]-2
 ἐπί 24, 5; 39, 51; 47, 5
 ἐπιβάλλω 24, 4
 ἐπιδέχομαι 42, [6]

- ἐπίδιδωμι 48v, 1
 ἐπικείμενος 38v III, 1
 ἐπισκέπτομαι 24, 3, 5
 ἐπίσκοπος vedi Ind. V
 ἔργον 48, 5
 ἐτοιμάζω 24, 8
 ἔτος 25, (1), (9); 28, 7, (11); 30, (16); 39,
 (4); 40, (4); 42, [7]; 43, [4]; 44, 1, [3];
 45, 4
 εὐδοκιμώτατος 48v, 1
 εὐεργέτης vedi Ind. I.a: Foca
 εὐσεβέστατος 43, 2; 44, 2
 Εὐσεβής 30, 19
 εὐχήμενος 39, 12, 28
 ἔχω 24, 10; 28, 10
 ἔως 37 III, 20, 23

 ζητέω 49, 7

 ἦ 24, 12; 30, 13
 ἡγεμών vedi Ind. VI
 ἡμεῖς 43, [2], [3]; 44, [1], 2; 45, 3
 ἦμισυ 41, 3, 4

 θειότατος 43, 2
 θεός vedi Ind. V
 θεοφύλακτος 49, 6, *verso*
 θησαυρός 34 B, 5
 θυγάτηρ 29, 11, 14; 39, 1

 ἱατρ. [40, 60
 ἱατρός vedi Ind. VII
 ἰδιώτης 40, 19
 ἰδιωτικός 34 B, 1
 ἱερεὺς vedi Ind. V
 ἰλλούστριος 38 I, 7
 ἴνα 24, 3, [9]
 ἰνδικτίων 43, 4; vedi anche Ind. I.c
 ἰπ[vedi Ind. VII
 ἰππικός 39, 3

 καθολικός vedi Ind. V
 καθύδατος 30, 13 (?)

 κάλαμος 35, 2
 καλῶς 49, 4
 κάμηλος 40, 6
 κατὰ 28, 8; 30, 13 (?)
 καταβολή 41, 1
 καταξιώσει 48, 3, 4
 καταπλέω 34 A, 11
 κατέρχομαι 34 A, 3, 5
 κατηγορέω 24, 10
 κεράτιον vedi Ind. VIII.b
 κληρονομία 31, 7
 κληρονόμος 38v I, 11, III 5
 κοινός 37v II, 2, 6, 8
 κομάκτωρ vedi Ind. VII
 κομίζω 44, 11; 47, 3, 10
 κόμης vedi Ind. VI
 κον() 34 A, 11
 κονδούκτωρ vedi Ind. VII
 κρατέω 49, 1
 κρέας 34 A, 8; 37 II, 4, 10, [12], 16, 20,
 III, 3, 9, 16
 κριθή 34 B, 6; 37 II, 3, 9, 15, 19, III, 2, 8,
 15, 22, *verso* I, 3, II, 10, 17; 39, 53
 κριτι() 38 I, [5]
 κτήμα 38 I, 2, 4, 7, 8, 10, 18, 23, 24, 25,
 27, II, 5, 11, 15, 16, *verso* III, 7
 κυριακός 40, 6-[7]
 κύριος 34 A, 3; vedi anche Ind. V
 κόμη 30, 4, 8; 37 *verso* II, 1; 43, 5, 7, [8];
 vedi anche Ind. IV

 λαμβάνω 24, 12; 39, 14
 λαμπρ[40, 70
 λαμπρός 42, [3]
 λαμπρότατος 36, 2; 39, [3]; 40, [3]; 42,
 2, 4
 λάχανον 34 A, 8
 λείπω 31, 8
 λευκός 50, 9
 λῆμμα 39, [6], [8], [53]
 λίνος 35, 5
 λίτραι vedi Ind. VIII.a
 λογιστήριον 38 I, 2, 4

- λόγος 38v III, 1, 4; 39, [4], [5], 54; 40, [4], [5]
 λοιπογραφέω 39, 5, [54]; 40, 5
 λοιπός 38v III, 14, 26; 39, 52
- μαρτυρέω 46, 6, 8
 ματρώνα 39, 1
 μέγιστος 30, 17, 19; 43, [4]
 μέλι 50, 7
 μέν 31, 5
 μερίς 30, 2; vedi anche Ind. IV
 μέρος 28, 8
 μετά 36, [1]; 42, 1
 μέτρον vedi Ind. VIII.a
 μή 24, 3, 9; 46, 5; 49, 3
 μήν (sost.) 15, 51, 160; 34 A, 2; 39, 4, [5], 31, [52], [54]; 40, 4, [5]; 42, [7]
 μήτηρ 43, [5]
 μισθόω 30, 5-6; 42, [6]
 μοναστήριον vedi Ind. V
 μῶϊον vedi Ind. VIII.a
- ναυτικός vedi Ind. VII
 νομικ[vedi Ind. VIII.b
 νόμιμα vedi Ind. VIII.b
 νομός vedi Ind. IV
 νοτάριος vedi Ind. VII
 νῶν 31, 6; 47, 5
- ξο() . vedi Ind. VIII.a
- ὀβολός vedi Ind. VIII.b
 οἶδα 46, 5
 οἰκία 39, 9, 25, 60?; 40, [16?], 17, 22, 49, 72
 οἰκοδομή 48, 5
 οἴν(ο-) vedi Ind. VII
 οἶνος 48, 4
 ὀκτώ 45, 4
 ὄλος 39, 14
 ὁμοίως 39, 16, 53
 ὁμολογέω 46, 2
 ὁμολογία 44, 13
- ὁμοῦ 38v III, 18
 ὀνηλάτης vedi Ind. VII
 ὄνομα 34 B, 1; 38 I, 3, 5; 43, [1]; 44, 1; 45, [3]
 ὄνος 40, 13
 ὀξύδιον 50, 5
 ὄρος 43, 7
 ὀρφανία 31, 8
 ὄς 28, 4, 10; 34 B, (5); 37 II, (5), (7), (11), III, (5), (11), (17), (20), (23); 39, 8, [54a]; 40, 40; 47, 5
 οὖν 31, 5
 οὐτός 40, 8; 44, 10, 11; 46, 3; 48, 5
 οὕτως 38v III, 2; 41, 2
 ὀφρικήλιος vedi Ind. VI
 ὀψώνιον 24, 12; 39, 13
- πάραρχος vedi Ind. VI
 παιδ[39, 48
 παιδίον 47, 8
 παρ[.]ος 24, 12
 παρά 28, 3; 30, 3; 36, 4, [5]; 42, 5; 46, 7, 9; 47, 3, 10; 48, 1, verso, [2]
 παράδεικος 25, 5
 παραδέχομαι 30, 14
 παράκλησις 44, 7, 13
 παραστα[39, 30-[31]
 παρατίθημι 31, 4
 πᾶς 31, 3
 πατήρ 47, 2
 πατρός 31, 7
 πέμπτος 43, 4
 πέμπω 49, 6
 πέντε 41, 3
 πεντάβολον vedi Ind. VIII.b
 περί 24, 7, 13; 30, 7; 39, 34; 44, [10]; 48, 2, 5
 περίβλεπτος 38 II, 15
 περιπο[40, 42
 πῆχυς vedi Ind. VIII.a
 πληρώω 31, 6
 πλινθ[. . .] 40, 38
 πλινθευτ[40, 39

- ποθεινότατος 49, 6, *verso*
 ποιέω 44, 10; 49, 4
 πόλις 36, [4], 5-[6]; 37 III, 7; 39, 3; 40,
 [3]; 42, [4], 6; 44, (3), 6
 ποτιου.ων.[27, 8
 πρεσβύτερος vedi Ind. V
 πρό 45, 4
 προ[.....] 24, 4 (προ(σ)φέρειν ο
 προσφωνεῖν)
 πρόβατον 50, 8
 πρόκειμαι 30, 8; 34 A, 10; 40, 9-[10]; 46, 3
 πρόσ 31, 9
 πρόσκοδος 24, (13)
 πρότερον 39, [(5)], (31), [(54)]; 40, [(5)]
 πυρός 25, 7, (9); 30, 12; 34 B, (2), (3), (4);
 39, 5, 6, 7, [8], 10, 12, (14), (15), (17),
 (19), 21, (22), 26, (29), [(51)], [(52)]; 40,
 (5), (10), (16), (18)
- ῥόσιος 50, 4
 ῥώννυμι 47, 6, 9
- Σεβατός 30, 19
 σίγγιλος 34 A, 7
 σιωτός vedi Ind. VIII.a
 σιτίον 50, 4, 9
 σιτολόγος vedi Ind. VI
 σίτος 24, 8; 34 B, 2; 37 II, 2, 8, 14, 18,
verso II, 9, 15; 38v III, 2, 17
 σός 24, 13; 31, 5
 σπορά 39, 55
 σπυρίς 47, 11
 στιχάριον 41, 5
 στολάτα 39, 1
 στρατηγός vedi Ind. VI
 στρατιω(τ) vedi Ind. VI
 ττρόβιλος 47, 4
 κύ 28, 3 (σοῦ); 47, 5 (σέ), 7 (σοῦ); 48, 3, 6
 (σοῦ); 49, 6 (σοῦ)
 συγγινώσκω 47, 5
 σύμβιος 47, 6-7
 συμβολαιογράφος vedi Ind. VII
 σύν 28, 10; 46, 10
- συν[31, 8
 συγξβιο.[31, 10
 σχολαστικός vedi Ind. VI
 σωτήρ vedi Ind. V
- ταυρηλάτης vedi Ind. VI
 τελέω 30, 10
 τέταρτον 41, 5
 τετρώβολον vedi Ind. VIII.b
 τίθημι 46, 3, 7, 9
 τιμή 38v III, 17
 τις 30, 13
 τομ() 27, 16
 τράπεζα 28, 10
 τρεῖς 49, 3
 τρίακοντα 28, 9
 τριβούνος vedi Ind. VI
 τρίτος 28, 6
 τρόπος 24, 10
- ὕδωρ 30, 13 (?)
 υἰός 29, 3, 5; 38 I, 22; 43, [5]; 49, *verso*
 ὑπατεία 36, 1; 42, 1; vedi anche Ind. I.b
 ὕπατος vedi Ind. VI
 ὑπέρ 30, 10; 38 I, (16), (17), (18), (27), II,
 (7), *verso* III, (3), (6), (7), (8), (9), (11),
 (12), (16), (17), (23), (24); 39, 13; 40, 44;
 41, (1), (3), (4), (5); 46, [4]
 ὑπερφύεια 44, 10
 ὑπερφυέστατος 44, 4
 ὑπηρέτης vedi Ind. VI
 ὑποδοχή 44, 13
 ὑπολαμβάνω 24, 9; 31, 11
 ὑπομνηματογράφος vedi Ind. VI
- φακός 50, 2
 φο() 27, 7
 φοι() 38v III, 1
 φοῖνιξ 50, 3
 φορ() 38v III, 20
 φορτίον(?) 35, 1, 2, 3, 4
 φόρτος 27, 12, 17, 21
 φροντίζω 48, 3, *verso* 1

χαίρω 28, 2; 36, [6]; 47, 2
 χαλκός vedi Ind. VIII.b
 χάλκωμα 28, 4
 χάρις 49, 1
 χείρ 24, 3; 48, 6
 χειριστής vedi Ind. VI
 χέρκος 30, 7
 χι() 37 III, 21
 χίλιοι 28, 9
 χλουβός vedi Ind. VIII.a

χρηματίζω 31, 3; 39, 2; 40, 3
 χρυσίον 41, 1
 χωρίον 49, 4
 ψιλόσ 34 B, 3
 ψωμίον 50, 1
 ϕόν 34 A, 4
 ώς 31, [3]; 39, [2]; 40, 3, 52; 46, 3; 49, 2 (?)
 ὥστε 39, 11, 27

INDICE LATINO

Idus 45, 2

Achilleus 45, 5

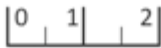
Cirius 45, 6

Heraiscus 45, 6

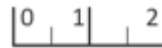
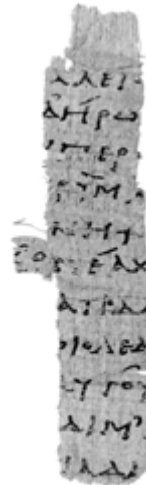
dies 45, 2

pro 45, 6

TAVOLA II



3. Hom., *Il.* XVII 522-525 (III^p)



4. Hom., *Od.* XXIV 67-77 (II^p)



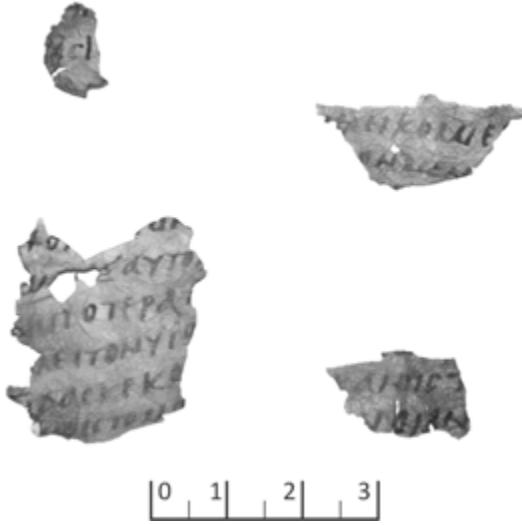
lato pelo



lato carne

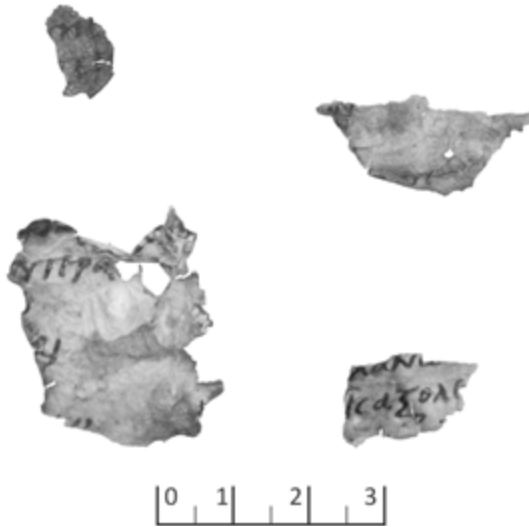
5. Ar., *Nub.* 1103-1113; 1130-1139 (V^p)

a



lato pelo

b



lato carne

5. Ar., Nub. 1103-1113; 1130-1139 (VP)

EDIZIONI DELL'ISTITUTO PAPIROLOGICO
«G. VITELLI»

Volumi Pubblicati

1. *Papiri della Società Italiana*, volume sedicesimo (PSI XVI), n° 1575-1653, a cura di Guido Bastianini, Francesca Maltomini, Gabriella Messeri, 2013.
2. *I papiri di Eschilo e di Sofocle*. Atti del convegno internazionale di studi. Firenze, 14-15 giugno 2012, a cura di Guido Bastianini e Angelo Casanova, 2013.
3. *Antinoupolis II*, a cura di Rosario Pintaudi, 2014.
4. *Charisterion per Revel A. Coles*. Trenta testi letterari e documentari dall'Egitto (P.Coles), a cura di Guido Bastianini, Nikolaos Gonis, Simona Russo, 2015.
5. *Comunicazioni dell'Istituto Papirologico «G. Vitelli»* 12, a cura di Guido Bastianini, Simona Russo, 2015.
6. Marco Stroppa, *I bandi liturgici nell'Egitto romano*, 2017.
7. *Antinoupolis III*, a cura di Rosario Pintaudi, 2017.
8. *Papiri della Società Italiana*, volume diciassettesimo (PSI XVII), n° 1654-1715, a cura di Francesca Maltomini, Simona Russo, Marco Stroppa, 2018.
9. *Comunicazioni dell'Istituto Papirologico «G. Vitelli»* 13, a cura di Guido Bastianini, Simona Russo, 2019.
10. *e me l'ovrare appaga. Papiri e saggi in onore di Gabriella Messeri (P. Messeri)*, a cura di Guido Bastianini, Francesca Maltomini, Daniela Manetti, Diletta Minutoli, Rosario Pintaudi, 2020.

La collana, che si propone di accogliere l'edizione di testi su papiro dell'antichità greca, romana e bizantina, nonché volumi di studi e approfondimenti su tematiche particolari nel vasto campo della papirologia letteraria e documentaria, intende proseguire una più che secolare tradizione, iniziata dalla *Società Italiana per la ricerca dei papiri greci e latini in Egitto* (1908-1927) e proseguita poi dall'Istituto Papirologico «G. Vitelli». L'Istituto fu costituito in seno all'Università degli Studi di Firenze nel 1928, ed è dal 1939 che presenta nella sua denominazione ufficiale il nome del suo primo direttore, appunto Girolamo Vitelli, che fu l'iniziatore degli studi papirologici in Italia. Troppo lunga sarebbe l'elencazione di tutti i volumi pubblicati – dalla *Società* prima e dall'Istituto poi – a partire dal 1912, anno in cui uscì il vol. I dei PSI (n° 1-112).

Basterà qui menzionare, nell'ambito di questi ultimi anni, il vol. XV dei PSI (n° 1453-1574), uscito nel 2008 (i voll. I-XIV sono stati ristampati nel 2004 dalle Edizioni di Storia e Letteratura), e i quattordici volumi della Nuova Serie di *Studi e Testi di Papirologia*, curati redazionalmente da Simona Russo:

1. *Nine Homeric Papyri from Oxyrhynchus*, ed. by Joseph Spooner, 2002.
2. Simona Russo, *Le calzature nei papiri di età greco-romana*, 2004.
3. Jean Irigoien, *Il libro greco dalle origini al Rinascimento*, traduzione a cura di Adriano Magnani, 2009.
4. *Il papiro di Posidippo un anno dopo*. Atti del convegno internazionale di studi. Firenze, 13-14 giugno 2002, a cura di Guido Bastianini e Angelo Casanova, 2002.
5. *Menandro, cent'anni di papiri*. Atti del convegno internazionale di studi. Firenze, 12-13 giugno 2003, a cura di Guido Bastianini e Angelo Casanova, 2004.
6. Maria Cristina Guidotti, Lavinia Pesi, *La ceramica da Antinoe nell'Istituto Papirologico «G. Vitelli»*, 2004.

7. *Euripide e i papiri*. Atti del convegno internazionale di studi. Firenze, 10-11 giugno 2004, a cura di Guido Bastianini e Angelo Casanova, 2005.
8. *Callimaco, cent'anni di papiri*. Atti del convegno internazionale di studi. Firenze, 9-10 giugno 2005, a cura di Guido Bastianini e Angelo Casanova, 2006.
9. *I papiri di Saffo e di Alceo*. Atti del convegno internazionale di studi. Firenze, 8-9 giugno 2006, a cura di Guido Bastianini e Angelo Casanova, 2007.
10. *Esiodo, cent'anni di papiri*. Atti del convegno internazionale di studi. Firenze, 7-8 giugno 2007, a cura di Guido Bastianini e Angelo Casanova, 2008.
11. *100 anni di istituzioni fiorentine per la papirologia*. Atti del convegno internazionale di studi. Firenze, 12-13 giugno 2008, a cura di Guido Bastianini e Angelo Casanova, 2009.
12. *I papiri del romanzo antico*. Atti del convegno internazionale di studi. Firenze, 11-12 giugno 2009, a cura di Guido Bastianini e Angelo Casanova, 2010.
13. *I papiri letterari cristiani*. Atti del convegno internazionale di studi in memoria di Mario Naldini. Firenze, 10-11 giugno 2010, a cura di Guido Bastianini e Angelo Casanova, 2011.
14. *I papiri omerici*. Atti del convegno internazionale di studi. Firenze, 9-10 giugno 2011, a cura di Guido Bastianini e Angelo Casanova, 2012.

Dal 2008 ha preso l'avvio una serie (*Scavi e Materiali*) destinata ad accogliere i risultati che emergono dagli scavi che l'Istituto conduce nel sito di Antinoe, nel Medio Egitto, fin dal 1935. Entro il 2013 ne sono usciti due volumi:

1. *Antinoupolis I*, a cura di Rosario Pintaudi, 2008.
 2. Daniele Castrizio, *Le monete della Necropoli Nord di Antinoupolis (1937-2007)*, 2010.
- Due successivi volumi di *Scavi e Materiali* sono usciti presso la Firenze University Press nella serie delle *Edizioni dell'Istituto Papirologico «G. Vitelli»*: nel 2014 *Antinoupolis II* (n. 3), e nel 2017 *Antinoupolis III* (n. 7), sempre a cura di Rosario Pintaudi.

Una serie di *Comunicazioni dell'Istituto Papirologico «G. Vitelli»* è iniziata nel 1995 e fino al 2013 ne sono usciti 11 numeri. Con il numero 12 la serie è stata accolta nelle *Edizioni dell'Istituto Papirologico «G. Vitelli»* presso la Firenze University Press. Ogni fascicolo contiene testi inediti, presentati per lo più in via preliminare, e saggi specifici di ambito papirologico.

L'Istituto Papirologico «G. Vitelli» ha pubblicato inoltre volumi di papiri di contenuto medico: *Greek Medical Papyri*, ed. by Isabella Andorlini, I, 2001; II, 2009. *Testi Medici su papiro*. Atti del Seminario di studio (Firenze, 3-4 giugno 2002), a cura di Isabella Andorlini, 2004.

L'Istituto Papirologico «G. Vitelli» è inoltre sede redazionale dei volumi dei *Commentaria et Lexica Graeca in Papyris reperta* (CLGP), usciti inizialmente presso Saur, cui è subentrato de Gruyter. *Editors* ne sono attualmente Guido Bastianini, Daniela Colomo, Michael Haslam, Herwig Maehler, Fausto Montana, Franco Montanari e Cornelia Römer, segretario di redazione Marco Stroppa: CLGP I.1.1 (*Aeschines – Alcaeus*), München-Leipzig 2004. CLGP I.1.2.1 (*Alcman*), Berlin-Boston 2013. CLGP I.1.2.2 (*Alexis – Anacreon*), Berlin-Boston 2016. CLGP I.1.3 (*Apollonius Rhodius – Aristides*), Berlin-Boston 2011. CLGP I.1.4 (*Aristophanes – Bacchylides*), München-Leipzig 2006¹, Berlin-Boston 2012². CLGPI.2.6 (*Galenus – Hipponax*), Berlin-Boston 2019. CLGP II.4 (*Comoedia et Mimus*), Berlin-Boston 2009.